

“La Cultura europea (ri)parte dalle Periferie” Amateo Conference 2021 (Milano, Venerdì 29-Sabato 30 ottobre 2021)

PROGRAMMA

GIORNO 1 – Venerdì 29 ottobre 2021 - Palazzo Castiglioni, Corso Venezia 47

(per restrizioni Covid 19, è possibile seguire collegandosi a <https://vimeo.com/event/1382647/embed>)

10.00 – 10.30 - **Saluti istituzionali e Presentazione**

- Michela Palestra, Vicesindaca Città Metropolitana di Milano
- Roberta Osculati, Vicepresidente Consiglio comunale di Milano
- Piet Roorda, presidente di Amateo [PAESI BASSI]

10.30 – 11.30 - **La Cultura europea (ri)parte dalle Periferie**

Keynote speaker: Beate Kegler [GERMANIA] e Tamara Schoppert [PAESI BASSI].

Moderatore: Jim Tough [Amateo]. Segue Spazio domande

12.00 – 13.30 - **Sessione 1: Pratiche culturali nelle periferie**

Intervento 1 Blaž Babnik Romaniuk [SLOVENIA] (The Common in Community. Seventy Years of Cooperative Centres as a Social Infrastructure)

Intervento 2 Violeta Derkovic Cultural Station, Novi Sad European Capital of Culture 2022 [SERBIA]

Intervento 3 Giorgio Bacchiega, Consulta Periferie Milano [ITALIA] (Per un sistema culturale nelle periferie di Milano)

Moderatore: Matijaz Smalc

14.30 – 16.00 - **Sessione 2: “Arts Take Part. Growing the connections”**

Jim Tough, direttore di Amateo [SCOZIA] e Rachel Gardiner Faulkner, segretaria generale di Amateo [DANIMARCA], discuteranno i progetti del network per gli anni 2022-2024. Interventi:

- Gaela Bernini, Segretario generale Fondazione Bracco
- Carmine Pacente, Presidente Dipartimento Europeo ANCI-Associazione Nazionale Comuni Italiani
- Giangiacomo Schiavi, Giornalista Corriere della Sera

16.00 – 19.00 - **Programma culturale (Premio Amateo)**

- Barbara Eifler, Chief Executive Making Music [GRAN BRETAGNA]
- Bruno Volpon, CoriMilano per le Periferie
- Cori “I amis de la Palmira” e “Corale Polifonica Sforzesca”

GIORNO 2 – Sabato 30 ottobre 2021 - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Largo Gemelli 1

10.00 – 13.00 - **Sessione 1 (in contemporanea):**

Workshop 1: Making the invisible, visible (arti partecipative e ricerca scientifica)

a cura di Anna-Karin Waldemarson [SVEZIA]

Workshop 2: Manifesto per la cultura europea dalle periferie (arti partecipative e territorio)

a cura di Tamara Schoppert [PAESI BASSI]

Workshop 3: Arts take part in cultural tourism (arti partecipative e turismo culturale)

a cura di Marco Balsamo, PeriferiArtMi [ITALIA]. Interventi: Dario Imperatore, network Europeo Impactour [EUROPA], Nicolò Leotta, docente Università Milano Bicocca

Workshop 4: Le pas perdu (arti partecipative e vita quotidiana)

a cura di Le pas perdu [FRANCIA]

14.30 – 16.00 - **Sessione 2: Presentazione progetti locali dei membri di Amateo**

Interventi:

- Fabrizio De Giovanni, Radio Itineraria
- Riccardo Tammaro, Fondazione Milano Policroma
- Martina Guerinoni, CIT-Centro di Cultura e iniziativa teatrale ‘Marco Apollonio’ - Università Cattolica di Milano

Moderatore: Jan-Willem van Kruyssen [PAESI BASSI]

16.00 – 16.30 - **Conclusioni**

con il patrocinio di



con il contributo di



con la collaborazione di



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

