

**a Scuola di Periferie 2021 - "dalle Periferie, per Ripartire" (3°)**

**Mercoledì 10 marzo 2021 - ore 21**

## **Le Periferie generano Cultura**

Modalità Zoom

### **Presentazione**

In questo periodo pandemico, che si protrae, è complesso individuare i termini ed i tempi per una ripartenza. Peraltro, da più parti si dice che **"l'Italia riparte con la Cultura"**.

In proposito, nell'ottobre scorso Milano avrebbe dovuto ospitare il **World Cities Culture Summit 2020** (poi posticipato a marzo 2021 e, adesso, forse ad ottobre). Le grandi città del mondo si sarebbero dovute confrontare sul ruolo chiave che la cultura può svolgere per affrontare le più grandi sfide del nostro tempo, tra l'altro il **rapporto tra centro e periferia**.

**CENTRO E PERIFERIA - In proposito, nella nostra città, com'è il rapporto tra centro e periferia?**

Estremizzando un po' il concetto, possiamo dire che il Teatro alla Scala ha un bilancio di **130 milioni/anno** (con 40 milioni di contributi pubblici), mentre la spesa complessiva in cultura degli 8 Municipi "periferici" è di **0,5 milioni/anno**.

In merito, premesso che sovente si sente dire che **"bisogna portare la cultura in periferia"**, è utile ricordare che negli 8 Municipi "periferici" sono presenti, tra l'altro, **108 teatri professionali/amatoriali**, **183 centri/associazioni culturali** e **51 biblioteche**, ai quali aggiungere anche **74 Cori amatoriali** che hanno sede nei quartieri periferici (indagine a cura del Centro Studi Periferie-CPM). Cioè, oltre **400 presenze**, soprattutto di carattere amatoriale, che promuovono circa **300 iniziative/mese a partecipazione gratuita**. Ma la città se ne prende cura o che ci siano o non ci siano è indifferente? Poi, continua a rimanere irrisolto il tema della **comunicazione**, che è lasciata al "fai da te", mentre è necessario definire anche una modalità di informazione di livello cittadino.

**INCONTRO -** Quindi, sono necessari degli interventi – di carattere strutturale, in particolare normativo-organizzativi, peraltro a costo zero – che modifichino lo stato delle cose (anche pre-Covid). In tal senso, il Decalogo "dalle Periferie, per Ripartire" (all.) individua un quadro di specifici interventi da realizzare nel breve periodo. A tale scopo è dedicato il 3° appuntamento di "a Scuola di Periferie2021", invitandovi a partecipare

**Mercoledì 10 marzo 2021 - ore 21** (modalità Zoom)

**"Le Periferie ripartono con PeriferiArtMi"**

intervengono:

- **Giorgio Bacchiega** (Docente Università Cattolica e componente del Network europeo Amateo - Amatorialità culturale)
- **Roberta Osculati** (Presidente Commissione Periferie del Consiglio comunale di Milano)
- **Alessandro Bramati** (Presidente Municipio 5). Segue **Dibattito**.

presenta:

- **Walter Cherubini** (portavoce Consulta Periferie Milano)

**NOTA -** La "amatorialità culturale", ma anche quello delle modalità della relativa comunicazione, è un tema che resta marginale ed anche non contemplato legislativamente. In tale contesto, è significativa l'iniziativa, nell'ambito dell'Unione Europea, del **Network Amateo per la partecipazione attiva nelle attività culturali**, che ha proprio lo scopo di promuovere e sostenere il protagonismo dell'amatorialità culturale (compagnie teatrali, cori, ecc.). Un Network partecipato da 46 enti, anche statali, o da organizzazioni di rilievo nazionale, di 22 paesi europei. Per l'Italia partecipa Consulta Periferie Milano.

**"a Scuola di Periferie 2021"** - Ciclo di 12 incontri (**1° e 2° Mercoledì del mese**, 10 febbraio-12 maggio e 8 settembre-10 novembre, **ore 21**) per approfondire e programmare le modalità per una "ripartenza" che risolva le contraddittorie problematiche anche normativo-organizzative, a partire dal Decalogo "dalle Periferie, per Ripartire".