

# 100 Concerti per le Periferie 2019

per un "Sistema culturale in Periferia"

## Presentazione

Primavera 2019, tempo di "Concerti in Periferia". Sono numerose ed anche un po' disperse e non facilmente conoscibili le iniziative musicali che un buon numero di associazioni/enti promuove nei 100 Borghi e Quartieri della periferia di Milano.

Proprio per questo, Consulta Periferie Milano ha intrapreso un'iniziativa di messa a sistema e di promozione di concerti. Il tutto nasce nel febbraio 2009, a seguito di un incontro al Centro culturale Rosetum con l'allora Assessore alla Cultura del Comune di Milano, Finazzer Flory. Presenti una settantina di persone, tra responsabili di associazioni culturali, presidenti degli allora Consigli di Zona e Commissioni Cultura zonali. L'obiettivo era di costruire un "Sistema culturale in Periferia", per superare la frammentazione e la disgregazione in una innovativa "confluenza periferia-centro".

## 700 CONCERTI

Da allora, malgrado molteplici difficoltà, l'obiettivo di dare un contributo all'animazione socio-culturale delle periferie milanesi è stato perseguito con costanza, mettendo a disposizione della cittadinanza **700 concerti** ad ingresso gratuito. E' stato un percorso che si è andato articolando e sviluppando, anche grazie al coinvolgimento di varie realtà cittadine.

In questo 2019, confermando quanto ormai consolidato nel trascorso triennio 2016-'18, sono **altri 100 i concerti** programmati nelle periferie, articolati in tre iniziative.

## BORGI E QUARTIERI IN CONCERTO - CONCERTI IN PERIFERIA 2019

In primo luogo, "Borghi e Quartieri in Concerto" - **11ª edizione** di "Concerti in Periferia 2019", consolidatasi come la **Rassegna musicale di primavera** (maggio-giugno), con 45 concerti ad ingresso gratuito eseguiti in 37 luoghi della periferia cittadina, quali ville storiche, chiese, borghi e cascine, delle quali spesso si parla ma che poi poco si conoscono, e che vede impegnati 430 tra cantanti, musicisti e coristi. Tutto ciò, grazie alla collaborazione di 60 enti/associazioni, organizzata da *Il Clavicembalo Verde* unitamente a *Fondazione Milano Policroma*.

## PER NUTRIRE L'ANIMA

Poi, a partire dal 2015, è organizzata anche la Rassegna "Per Nutrire l'Anima", realizzata da *Il Clavicembalo Verde* che, con la **5ª edizione** (maggio-ottobre 2019), prevede lo sviluppo di 30 concerti in 20 chiese dei quartieri periferici di Milano, oltrepassando i confini originari del Decanato Navigli.

## CORIMILANO

A ciò si aggiunge il Progetto "CoriMilano per le Periferie-Il Polo dei cori amatoriali milanesi", giunto alla **9ª edizione** (aprile-novembre) ed organizzato da *Associazione Culturale Il Giuscano-Figino*, *Corale Ambrosiana* ed *Il Clavicembalo Verde* unitamente a Centro Culturale della Cooperativa e Amici di Dai Nostri Quartieri. Con una articolazione sviluppata in **10 Rassegne** territoriali, nello scorso 2018 ha consolidato un complesso di **59 concerti**, grazie alla consolidata disponibilità di **39 cori amatoriali**, per un totale di 1.031 coristi, anche con "Cori in Corte" che dedica particolare attenzione ai quartieri popolari, dove vivono decine di migliaia di persone tra le più fragili della nostra città, come tanti anziani che faticano a muoversi.

## PERIFERIA, LA CULTURA C'E'

Qualcuno dice che bisogna portare la cultura nelle periferie. Va bene. Peraltro, è anche necessario avere presente che in periferia la cultura c'è, per esempio con **108 teatri** professionali/amatoriali, **52 biblioteche** e **182 centri/associazioni culturali**. Certo, bisogna superare una certa logica "centralistica" che impedisce di vederla e di favorirne la comunicazione. Poi, è necessario un riequilibrio nella destinazione delle risorse tra periferia e centro, perché c'è una notevole differenza che impedisce la innovativa "confluenza periferia-centro". Comunque, arriverci ai prossimi concerti, per ascoltare della buona musica eseguita spesso da giovani musicisti anche di varie nazionalità, coinvolgendo gli spettatori in nuove occasioni di incontro e di condivisione nella nostra Milano.

ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



PATROCINATO DAL



PARTNER TECNICO



PROMOSSO DA



PARTNERS ORGANIZZATIVI



CoriMilano

MEDIA PARTNER



DIREZIONE ARTISTICA

ANGELO  
MANTOVANI