



Promotore



Collaborano



CONSULTA PERIFERIE MILANO - www.periferiemilano.com

Promotore



Collaborano



Media partner



a SCUOLA DI PERIFERIE
(biennio 2017-'19)

“Test Niguarda” - L’abitare della Cultura

**a Scuola di
PERIFERIE**

**60 “lezioni” nel
biennio 2017-'19**

CONSULTA PERIFERIE MILANO
www.periferiemilano.com

(19^a Lezione - Progettazione)

Ciclo “Test Niguarda per le Periferie” -3°

Un percorso di approfondimento e di proposta, con orizzonte le periferie di Milano

L’abitare della Cultura

Martedì 26 giugno 2018

Centro Culturale della Cooperativa

Promotore



Collaborano



Media partner



Ciclo “Test Niguarda per le Periferie”

L’abitare della Cultura

Biblioteche, Teatri, Centri culturali, Percorsi ArchitettCultura

**3°
Test**

Martedì 26

Giugno 2018 - ore 21

Centro Culturale della Cooperativa

Via Hermada 14

(ATM 4, 42, 51, 52, 83)

intervengono: **Maria Piera BREMMI**

Centro Culturale della Cooperativa

Chiara BOSCARO

Teatro della Cooperativa

LA CITTADINANZA E’ INVITATA

partecipano:

Roberta OSCULATI

Presidente Commissione Periferie
Consiglio comunale di Milano

Giuseppe LARDIERI

Presidente Municipio 9

Giorgio BUGLIESI

Presidente Ascoat Niguarda

Giorgio BACCHIEGA

Direttore Centro Studi Periferie-CPM

presenta: **Walter CHERUBINI**

Portavoce Consulta Periferie Milano

a Scuola di Periferie Calendario “lezioni” su www.periferiemilano.com

Promotore



Collaborano



Media partner



Presentazione

Walter CHERUBINI

portavoce Consulta Periferie Milano



Promotore



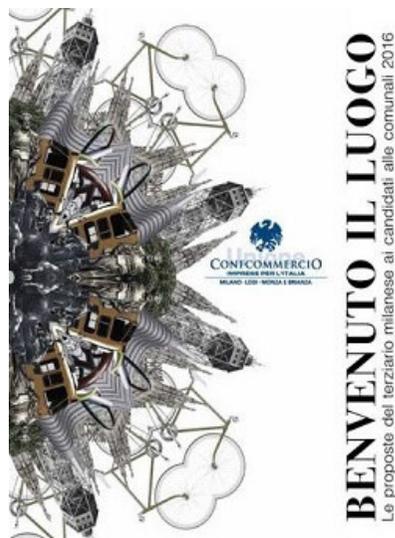
Collaborano



Media partner



Benvenuto il luogo - Confcommercio



Decentramento, Municipalità e Periferia

- Creazione di una **Commissione Rammendo Urbano** che –anche in una prospettiva di neo costituita Città Metropolitana- favorisca la tenuta di un tessuto socio-economico omogeneo, indifferentemente dal posizionamento geografico di una certa area cittadina. La Commissione dovrebbe essere costituita dal Comune di Milano, dall’associazione del commercio maggiormente rappresentativa, dalla Curia di Milano e dalla *Consulta Periferie Milano*, al fine di raccogliere le segnalazioni sulle zone critiche e mettere a sistema i progetti di sviluppo disponibili sul territorio, in particolare quelli destinati al decoro urbano, alla cultura e al commercio.

Promotore



Collaborano



Media partner



“Test” Niguarda per le Periferie

- Supportare le iniziative del “test” Niguarda per le Periferie
- Promuovere un percorso di approfondimento “periferico”

“Test” Niguarda per le Periferie
Un percorso di approfondimento e di proposta, che ha come orizzonte le periferie di Milano

Area P
www.periferiemilano.com
a Scuola di Periferie

Promotore Collaborano

CONSULTA PERIFERIE MILANO - www.periferiemilano.com

Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie, visione “sistemica”



periferiemilano.com

“Milano è come un operoso alveare, con tante celle che non comunicano tra di loro. Una Milano che non fa sistema, (...) che per farlo deve guardare oltre la cerchia delle mura spagnole. (...) Se Milano è la Cerchia dei Navigli, va da sé che già le periferie sono luoghi sconosciuti, luoghi marginali e tenuti ai margini”.



(Indagine IPSOS, Identità Milano 2015)

Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie urbane - Milano



Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie?

- LaCittàIntorno



un programma di



fondazione
c a r i p l o

Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie?

- Città policentrica

ZONA NOVE

Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie?

- Quartieri eccentrici



Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie?

- Quartieri decentrati

MAJORINO ARRUOLA LINA SOTIS COME CONSULENTE

L’esperta delle periferie



Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie urbane

Se la condizione delle periferie delle grandi città si presenta piuttosto differenziata, «comuni sono, invece, i punti deboli di uno sviluppo equilibrato riferibili sia alla mancanza di identità, che all’assenza di un’**organizzazione amministrativa adeguata** (la cosiddetta “governance”), che abbia l’obiettivo di definire una strategia complessiva».

Libro bianco sulla governance europea
Commissione Europea 2001

Promotore



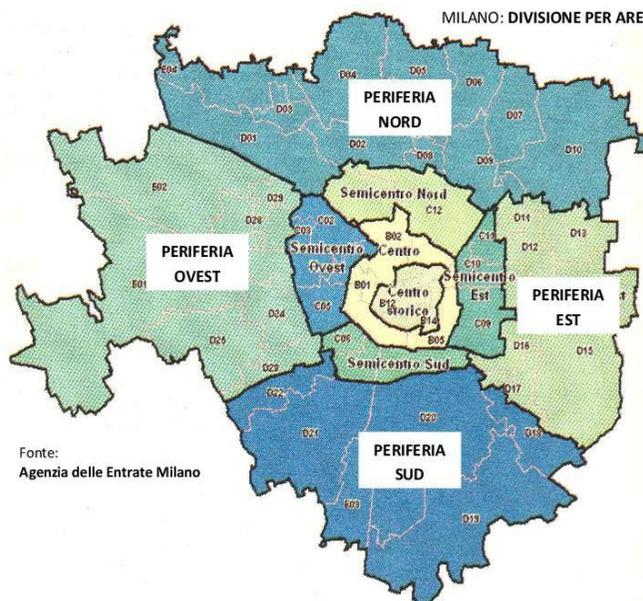
Collaborano



Media partner



Periferie urbane



Promotore



Collaborano



Media partner



Prima conferenza nazionale sulle periferie urbane

FB Fondazione
Bracco



Comune di
Milano

DIECI, CENTO, MILLE CENTRI

PRIMA CONFERENZA NAZIONALE SULLE PERIFERIE URBANE

Per conoscere esperienze di impatto nazionali e internazionali
e discuterne, partendo dalla città di Milano.

MERCOLEDÌ 20 GIUGNO 2018
dalle 09.30 alle 16.00

Centro Congressi Fondazione Cariplo
Via Romagnosi 8, Milano

Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie urbane?

- Oltre i margini



Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie urbane?

- Oltre i margini

nel Quartiere Gorizia, dove vive il 70% dei migranti di Baranzate, La Rotonda, associazione creata da Don Paolo, si impegnava per rispondere alle esigenze di un difficile territorio di periferia.

Diana Bracco

Abitare la periferia insegna a diventare cercatori d’oro, scovando nei territori apparentemente meno appetibili faglie di metallo prezioso.

don Paolo Stefano

Per avere una periferia urbana ci vuole una città, una città grande: è in relazione al centro che si definisce l’altrove. Periferia non è provincia.

Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie urbane

- Oltre i margini



Baranzate

Comune italiano

Baranzate è un comune italiano di 11 947 abitanti della città metropolitana di Milano in Lombardia, a circa 7 chilometri dal centro del capoluogo. È nato nel 2004 per scorporo dal comune di Bollate. [Wikipedia](#)

Area: 2,8 km²



Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie?

- Oltre i margini



L'azione dell'Associazione si fa via via sempre più evidente e incisiva: per i rappresentanti delle istituzioni locali, qualunque intervento a Baranzate deve essere preceduto da un confronto con La Rotonda, la cui autorevolezza e competenza viene unanimemente riconosciuta.

Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie?

Baggio è centro a se stesso

La lettera di **Giangiaco Schiavi**

DA BAGGIO A QUARTO OGGIARO QUARTIERI E NON PERIFERIE



Io, che sono di Baggio, ci tengo a marcare la «differenza» con Milano perché il mio quartiere ha una storia importante e non è periferia, bensì centro a se stesso. Ed in questo centro abitano persone, affetti, percorsi, storie, ricordi, interventi.



Baggio

Promotore



Collaborano

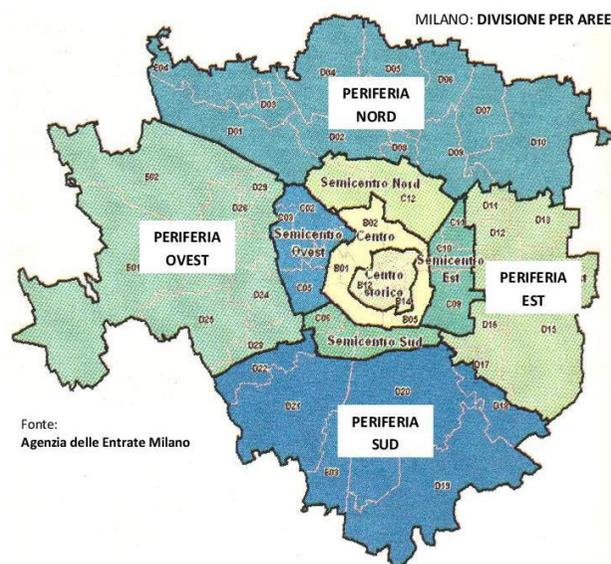


Media partner



Periferie?

Passare da una riflessione **sociologico-politologica**
ad una definizione **politico-amministrativa**



Promotore



Collaborano



Media partner



Intervento

Giorgio BACCHIEGA

Direttore Centro Studi Periferie-CPM



Promotore



Collaborano



Media partner

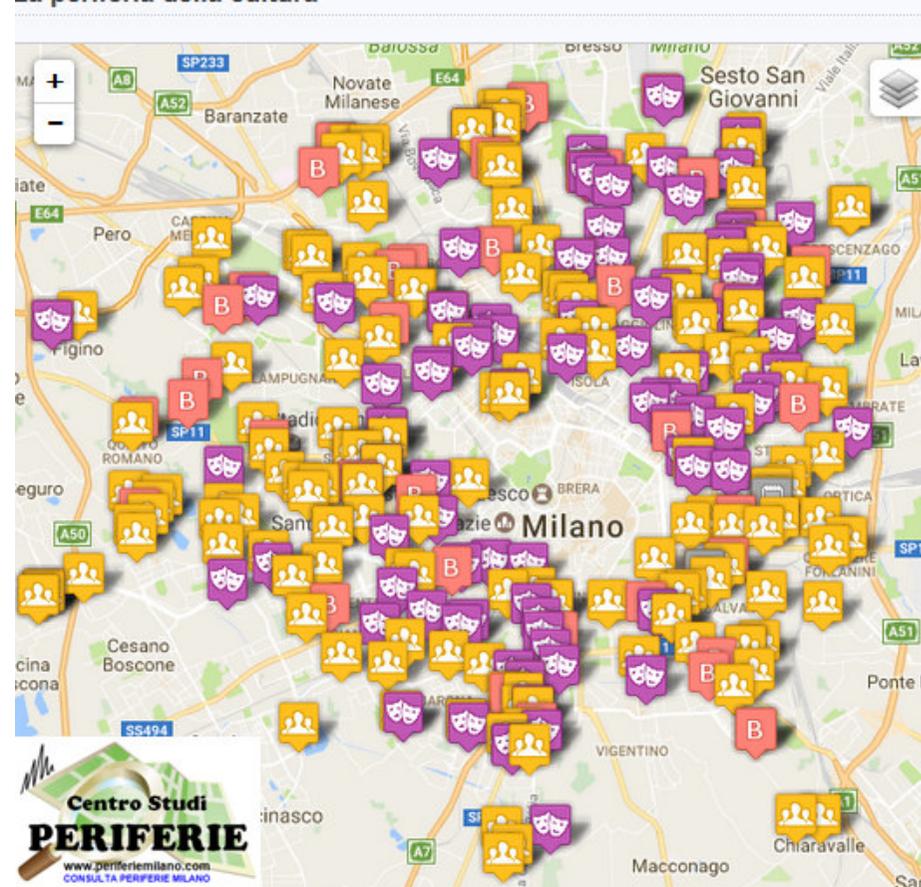


Periferie, visione "complessiva"

PERIFERIE - MAPPATURA (a cura di Centro Studi Periferie-CPM)



La periferia della cultura



Promotore



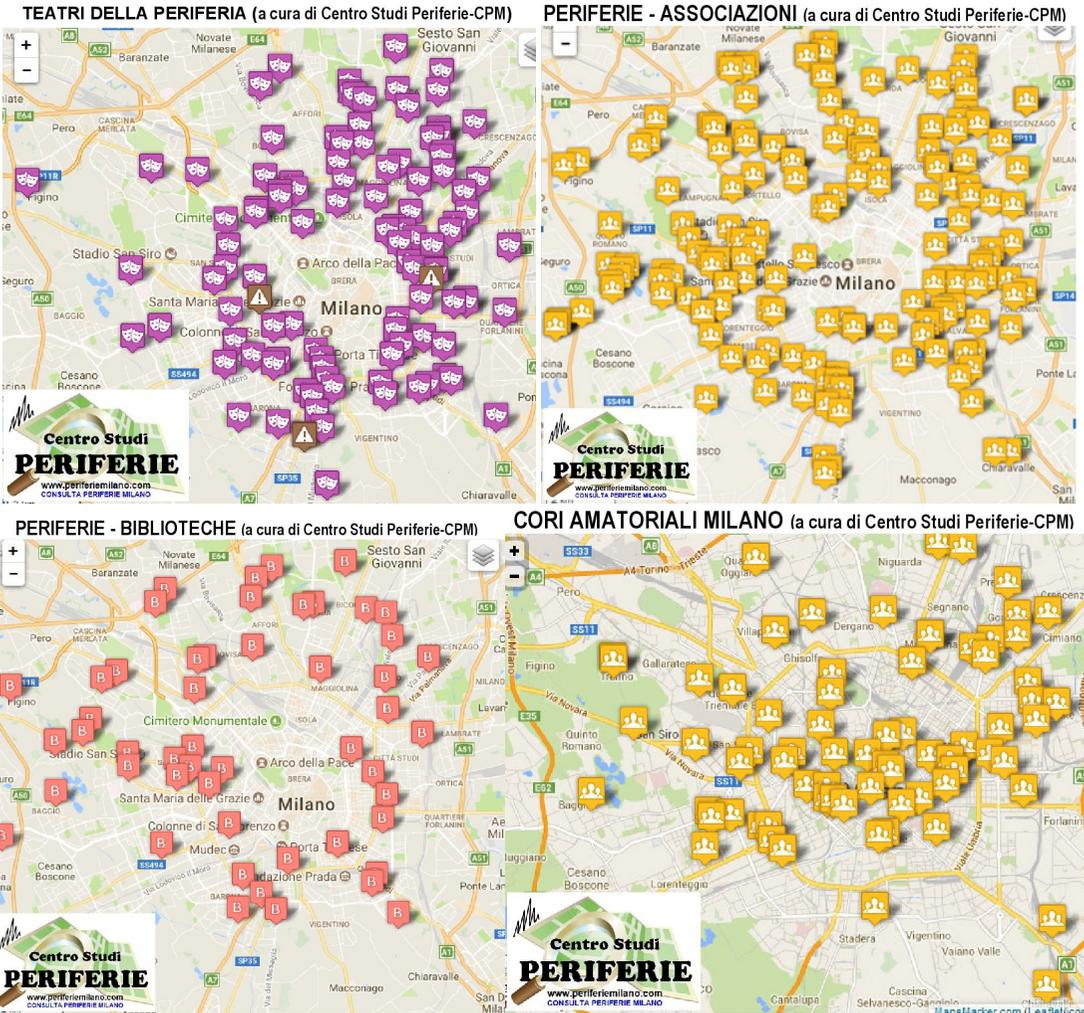
Collaborano



Media partner



Periferie, visione "complessiva" – Cultura



Promotore



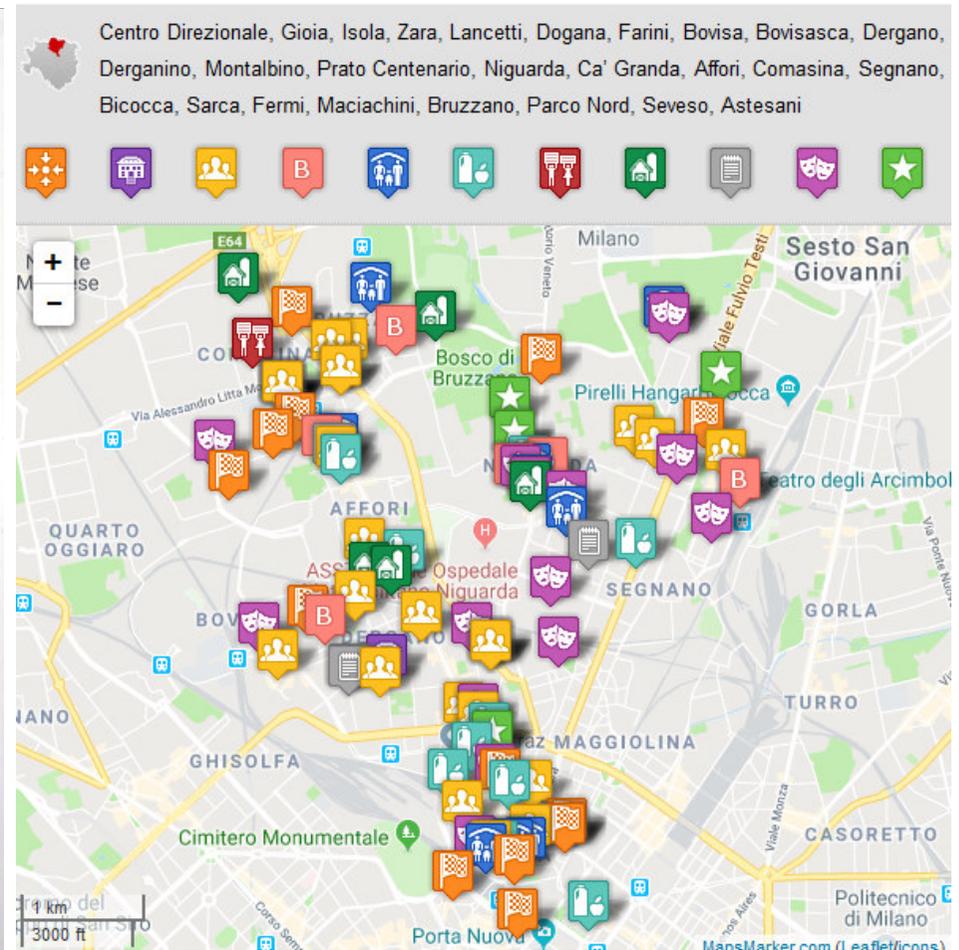
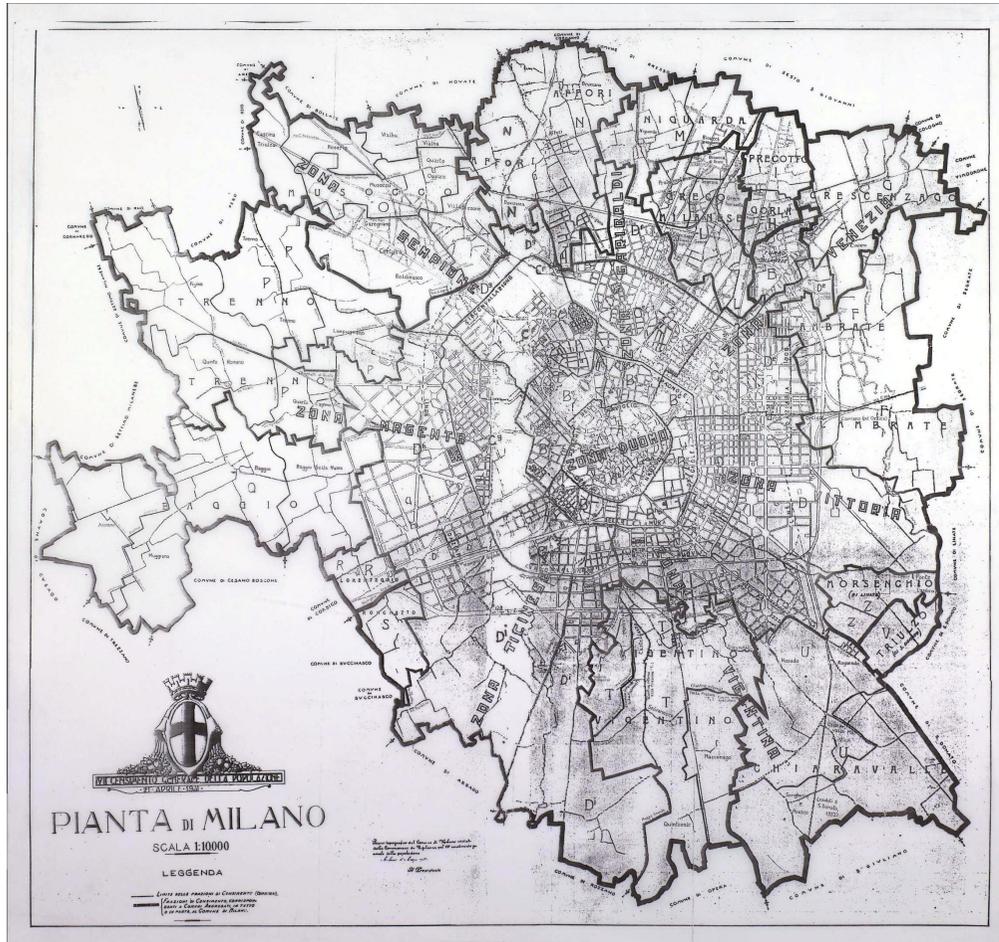
Collaborano



Media partner



Periferie, visione "complessiva" – Municipio 9



Promotore



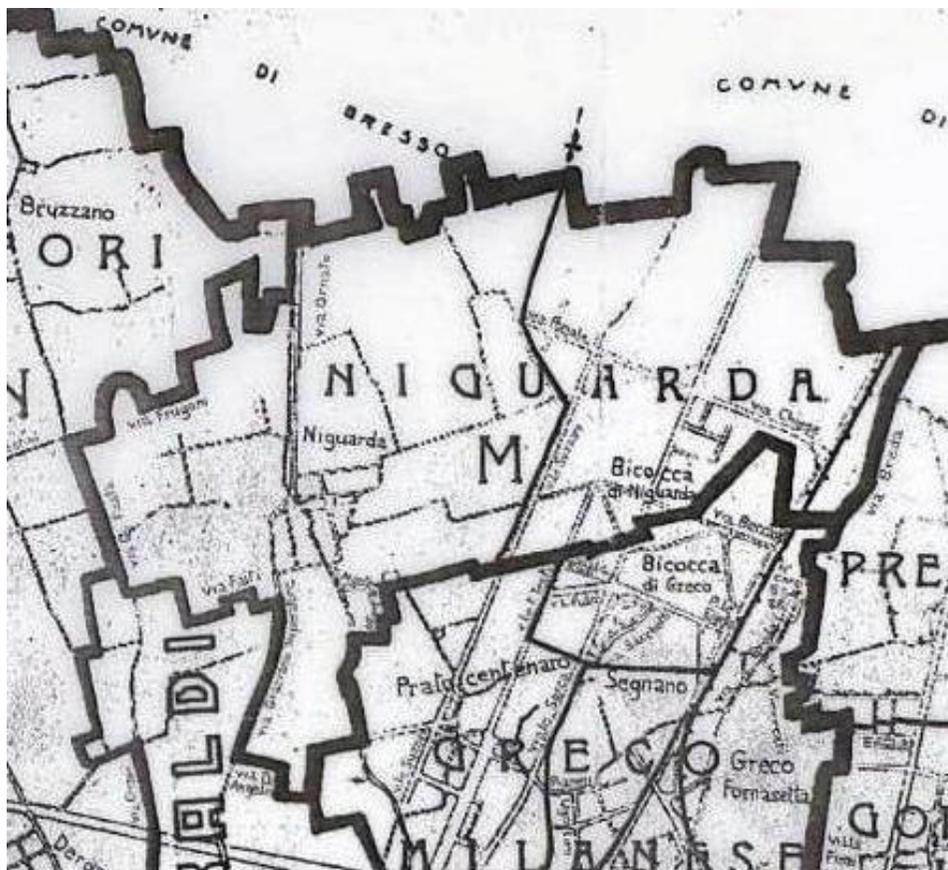
Collaborano



Media partner



Periferie, visione "complessiva" – Niguarda



PERIFERIE - NIGUARDA (a cura di Centro Studi Periferie-CPM)



**Centro Studi
PERIFERIE**
www.periferiemilano.com
CONSULTA PERIFERIE MILANO

Promotore



Collaborano



Media partner

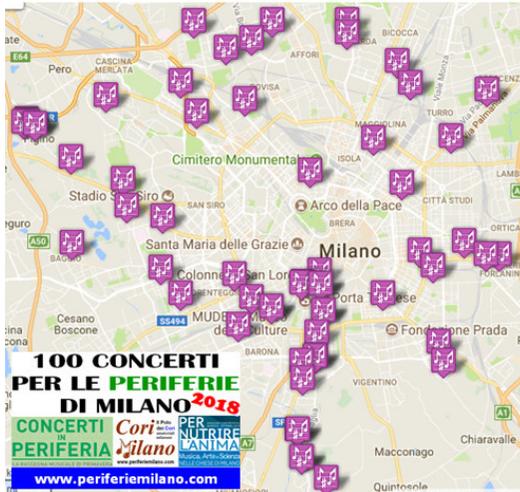


100 Concerti per le Periferie

**100 CONCERTI
PER LE PERIFERIE
DI MILANO 2018**

CONCERTI IN PERIFERIA LA RASSEGNA MUSICALE DI PRIMAVERA
Cori Il Polo dei Cori amatoriali milanesi
Milano
 www.periferiemilano.com
PER NUTRIRE L'ANIMA Stagione concertistica maggio - ottobre 2018
 Musica, Arte e Scienza NELLE CHIESE DI MILANO

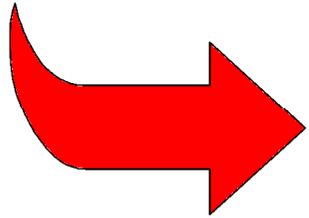
PERIFERIE - SEDI 100 CONCERTI (a cura di Centro Studi Periferie-CPM)



TUTTI GLI EVENTI INIZIERANNO ALLE ORE 20.45
 L'INGRESSO È LIBERO E GRATUITO
 LE MANIFESTAZIONI SI EFFETTERANNO FUORI, DALLE FUNZIONI LITURGICHE

SANTANTONIO MIRA ZACCARIA Sabato 16 giugno	SS. GIACOMO E GIOVANNI Sabato 24 giugno	SAN ETTORIO AL CORSO Sabato 24 settembre
SANTA MARIA DELLE GRAZIE Venerdì 15 maggio	SAN LEONARDO MARILLO Venerdì 22 giugno	SAN CIPRIANO Sabato 29 settembre
SAN CIPRIANO Sabato 2 maggio	CHIESA SANTISSIMA TRINITÀ Sabato 23 giugno	SS. PIETRO E PAVLO Sabato 7 ottobre
SAN ANTONIO AL LONERETTO Sabato 2 giugno	SAN MARINIA IN GRATOSCIO Sabato 23 giugno	DOMENICA 14 OTTOBRE 1938 Domenica 14 ottobre
SAN VINCENZO Sabato 2 giugno	SANTA MARIA ABBADIATA Sabato 23 giugno	CHIESA SAN LAURO GONDOLIO Domenica 14 ottobre
CHIESA SANTA MARIA ALLE GRAZIE Sabato 2 giugno	MARIA MADRE DELLA CHIESA Sabato 23 giugno	CENTESIMA DI GARDONICO Venerdì 19 ottobre
SANTA MARIA ALLA FORTE Sabato 10 giugno	IL PIETRO E PAOLO Sabato 23 giugno	GRISU MARIA E CARLUCCIO Domenica 23 ottobre
SAN CRISTOFORO SUI NAVIGLI Sabato 10 giugno	SANTA MARIA EL CARAVAGGIO Sabato 23 giugno	MADONNA MADRE DELLA CHIESA Sabato 23 ottobre
CHIESA SANTA MARIA ALLE GRAZIE Sabato 10 giugno	SAN CRISTOFORO SUI NAVIGLI Sabato 23 giugno	SAN ETTORIO AL CORSO Sabato 23 ottobre

Periferie, visione “complessiva”



dal socio-politologico
al **politico-amministrativo**

1. Progetto Affissione “periferica”
2. Azzerare la Cosap nelle periferie

Promotore



Collaborano



Media partner



2. Azzerare la Cosap nelle Periferie

CORRIERE DELLA SERA
Milano
Dir. Resp.: Luciano Fontana

18-AGO-2017
pagina 2
foglio 3 / 5
www.datastampa.it

Luca Lucini

«Qui i maghi del digitale. Il settore è in salute»

«**C**i sono maestranze specializzate, esperti di effetti digitali, una post produzione d'avanguardia. Il baricentro resta Roma, per il cinema, ma sempre più case di produzione fanno base anche a Milano e credo ne nasceranno altre, nei prossimi anni». Luca Lucini, 49 anni, regista con una decina di film, due documentari (su Leonardo da Vinci e il Teatro alla Scala), una serie televisiva e un centinaio di spot pubblicitari al suo attivo, sotto la Madonna lavora da una vita. «Credo in



Il regista Lucini e Matthew Modine

questa città, ne contiene mille. Qualsiasi atmosfera cerchi, si riesce a ricreare», dice. Lucini ha iniziato nel 2004 con una commedia,

Federica Rapa

«Scenario meraviglioso ma costi alti e burocrazia»

«**L**avorare a Milano in questo settore è bellissimo, da tutta Italia i freelance specializzati si spostano qui perché è un pullulare continuo di produzioni audiovisive. Ma ci vorrebbero incentivi e procedure di autorizzazione più snelle». Federica Rapa, 30 anni, subito dopo la laurea ha iniziato la sua carriera come *producer*: prima in Magnolia, una delle più grandi agenzie del settore, adesso per conto di Sky. Organizzare per il cinema è molto più facile, nota Federica: «Se il film



La producer Federica Rapa

mostra luoghi di interesse della città, la troupe ha un iter facilitato e non paga la tassa di occupazione del suolo pubblico — dice —.

Promotore



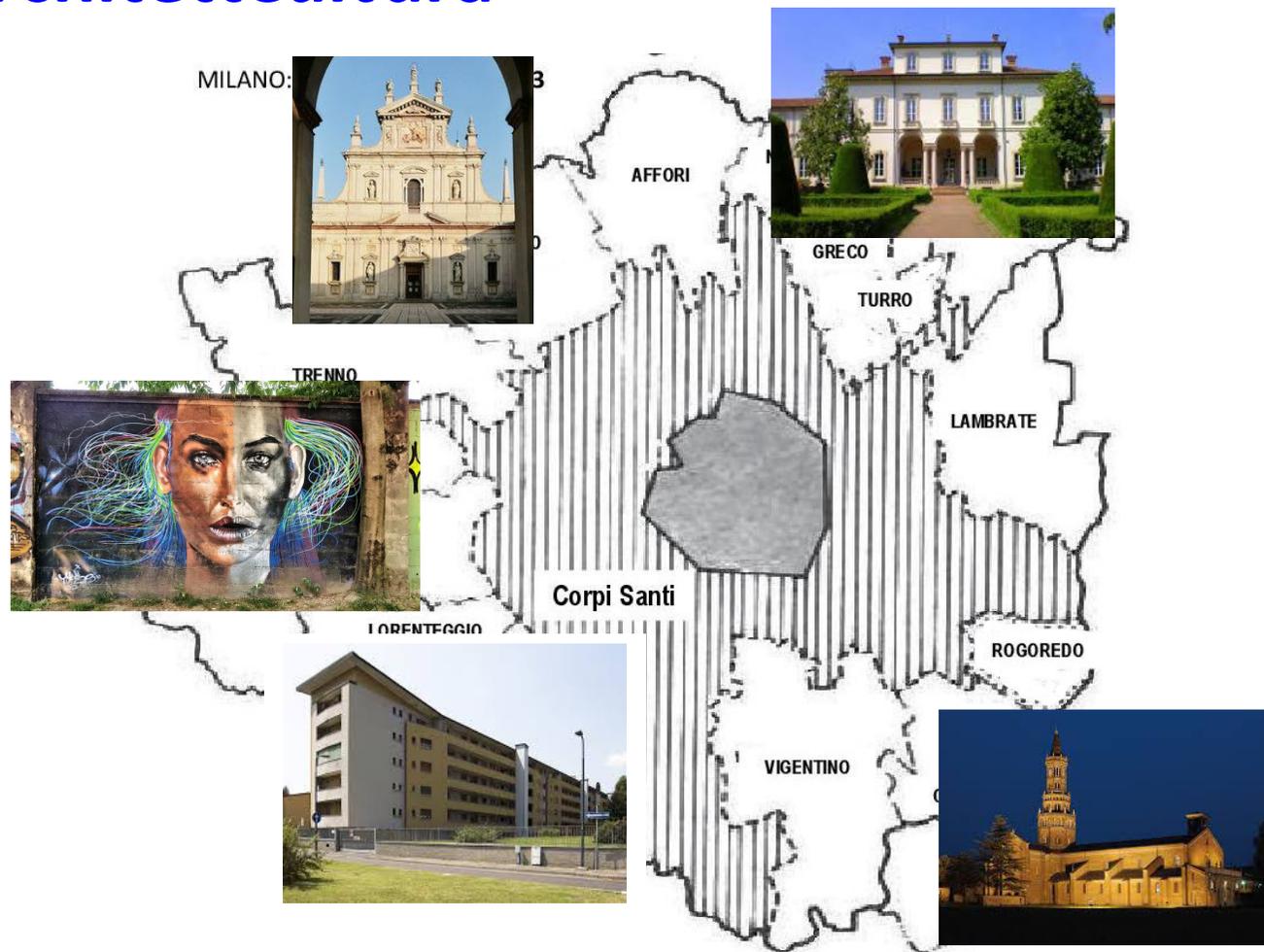
Collaborano



Media partner



Progetto ArchitettCultura



Promotore



Collaborano



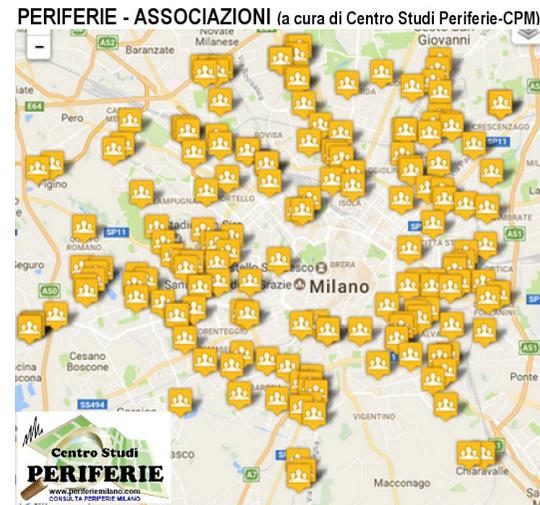
Media partner



Intervento

Maria Piera BREMMI

Centro Culturale della Cooperativa



Promotore



Collaborano



Media partner



Centro Culturale della Cooperativa

Nato nel maggio 2009 per volontà del Consiglio di Amministrazione della Società Edificatrice di Niguarda che dal 1° gennaio 2011, a seguito dell’unificazione con altre due storiche cooperative della zona nord di Milano, ha preso il nome di Abitare Società Cooperativa.

Dal novembre 2010 il Centro Culturale è una “associazione”, con successiva iscrizione all'albo del Consiglio di Zona 9.

La biblioteca

Da sempre iniziamo la nostra relazione citando la biblioteca che ha sede all’interno del Centro Culturale della Cooperativa.

la biblioteca ospita tuttora due postazioni **internet** sempre meno frequentate in quanto le persone hanno ormai un computer di proprietà.

Altri utenti, soprattutto legati alla Palestra Informatica di cui parleremo più avanti, chiedono di agganciarsi alla nostra linea Wi-Fi.

Promotore



Collaborano



Media partner



Centro Culturale della Cooperativa

La nostra attività si articola su due principali filoni:

- **“gli incontri del venerdì”** (anche se talvolta avvengono in differenti giorni della settimana)
Presentazioni di libri, conferenze e concerti (30 appuntamenti nel 2017)

- **l’attività di ogni giorno** fatta dai corsi che ospitiamo. I corsi attivi attualmente sono i seguenti:

il più sociale: scuola d’italiano per stranieri – totalmente gratuita – 4 tutor volontari – 2 livelli di insegnamento – 3 sere la settimana + 1-2 mattine;

la più gettonata: la palestra informatica, ovvero web per tutte le età dedicata agli over...

Siamo stati i primi ad offrire sul territorio un servizio continuativo in questo settore (dal 2011): centinaia di lezioni, 8 tutor volontari, 2 pomeriggi la settimana.

il più internazionale: corsi di lingua inglese – 2 insegnanti – 2 livelli di insegnamento – settimanale

Il più glamour: (nonché ultimo nato) - corso di pianoforte – 1 insegnante – lezioni individuali per ogni livello – nell’arco di tutta la settimana.

Inoltre qualche collaborazione con il mondo della scuola che ospitiamo per l’alternanza scuola/lavoro.

Promotore



Collaborano



Media partner



Centro Culturale della Cooperativa

Concerti – la musica ha acquistato da tempo un grande spazio nell’attività del Centro Culturale, in proprio o in collaborazione con altri. I concerti classici, lirici, jazzistici e di musica legata ad eventi storici cambiano le location secondo l’esigenza del momento: Villa Clerici, la nostra bella corte di via Ornato, il salone al medesimo indirizzo, l’Auditorium Ca’ Granda, che il Municipio 9 mette volentieri a nostra disposizione.

Arte – nell’ultimo anno abbiamo sviluppato una grande attenzione nei confronti dell’arte con incontri e visite guidate grazie alla collaborazione con la storica dell’arte Anna Torterolo, la cui preparazione e capacità di raccontare non finisce mai di stupirci.

Rassegne a livello cittadino – Per il primo anno, dall’inizio della nostra attività, abbiamo portato il Centro Culturale nel palinsesto di Piano City e Book City.

GIS zona 9 (Gruppo interesse Scala) – anche nel 2017, seppur faticosamente a causa di cambiamenti interni al Teatro, è proseguito il nostro rapporto con il Servizio di promozione culturale del Teatro alla Scala con spettacoli lirici e balletti messi a disposizione dei nostri soci.

Promotore



Collaborano



Media partner



Centro Culturale della Cooperativa

Comunicazione

Locandine – per ogni iniziativa viene creata una locandina con il nostro logo e i loghi di altri, se fatta in collaborazione. In caso di patrocinio e contributo è apposto il logo del Municipio 9 e del Comune di Milano. Hanno uno stile che rende immediatamente riconoscibile la nostra comunicazione.

Affissione – Quartieri, biblioteche comunali, altri (una quarantina di bacheche nella zona nord di Milano: Niguarda, Affori, Dergano, Bicocca, Zara).

Mail, Face book, Newsletter, Sito www.centroculturalecooperativa.org

Giornali di zona – ZonaNove e ABC

Giornali cittadini – Vivi Milano, inserto del Corriere della Sera, Tutto Milano, inserto di la Repubblica o nel “calendario del giorno” degli stessi.

Trimestrale MilanoCultura di Fondazione Milano Policroma, Calendario di CPM.

Patrocini – Il concerto di maggio che precede le vacanze estive e chiude il primo semestre di lavoro del Centro è rientrato nella rassegna cittadina dei Concerti in Periferia. Per quel che concerne i patrocini onerosi, il Municipio 9 ha sostenuto i due eventi legati a Piano City e Book City nonché il 1° festival Municipale dell’opera (2 serata) e il Concerto “Vigilia in musica”.

Promotore



Collaborano



Media partner



a **SCUOLA DI PERIFERIE**

(biennio 2017-'19)

“Test Niguarda” - L’abitare della Cultura

Collaborazioni – Il Centro Culturale intrattiene relazioni e di conseguenza collaborazioni con altri. Elenchiamo qui di seguito alcuni nostri partner: Clavicembalo Verde, Villa Clerici e Galleria d’arte sacra dei Contemporanei. Centro Filippo Buonarroti, Circolo Filologico Milanese, Consulta della Periferie Milano, Associazione Amici Zona 9, Fondazione Milano Policroma, Corale Ambrosiana, ANPI Scuola Niguarda ed altri.

Sarebbe lungo poi elencare i nomi dei relatori nei più svariati campi che animano le nostre serate e a cui dobbiamo, in gran parte, la reputazione del Centro Culturale.

Per concludere

Il Centro Culturale della Cooperativa è una realtà viva, nell’ambito in cui operiamo. Si parla sempre più spesso di investimenti, possibilità e risorse che verranno dedicate alle così dette aree “periferiche”. In attesa di vedere quali saranno effettivamente le opportunità e soprattutto le risorse disponibili, il Centro Culturale proseguirà la propria attività con un unico, solito obiettivo: dare ai propri soci e frequentatori “la qualità”. Noi non ci consideriamo un centro culturale di periferia (parola utilizzata sempre con un connotato negativo), bensì un centro culturale che opera nella zona nord di Milano.

Promotore



Collaborano



Media partner



Intervento

Chiara BOSCARO

Teatro della Cooperativa

Teatro
della
Cooperativa



Promotore



Collaborano



Teatro
della
Cooperativa



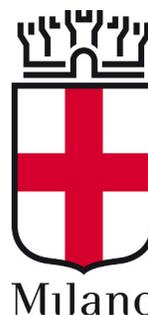
Media partner



Intervento

Raffaele TODARO

Assessore Urbanistica, Cultura, Commercio Municipio 9



Promotore



Collaborano



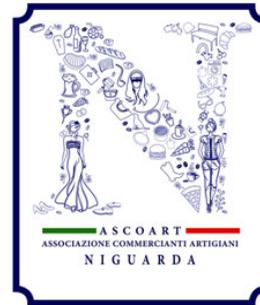
Media partner



Intervento

Giorgio BUGLIESI

Presidente Ascoart Niguarda



Promotore



Collaborano



Media partner



Periferie, informazione ed approfondimento



Uno sguardo continuo e puntuale “dalle” periferie
47 puntate, 33 ospiti

Promotore



Collaborano



Media partner



Prossimi appuntamenti

Ciclo “Test Niguarda per le Periferie”

- 31/05: **Commercio e non solo ...** (con AscoArt Niguarda)
- 12/06: **Libro Bianco su Niguarda** (con Comitato di Quartiere Niguarda)
- 26/06: **L’abitare della Cultura: Biblioteche, Teatri, Centri culturali, Percorsi ArchitettCultura** (con Centro Culturale della Cooperativa, Teatro della Cooperativa)
- **Cultura dell’Abitare: case popolari e cooperazione abitativa** (con Abitare società cooperativa)
- **Informazione e comunicazione**
- **Amministrazione comunale territoriale**
- **Strumenti della partecipazione**
- **Doposcuola**
- **Sport-Palestre**
- **Ciclabilità**

Promotore



Collaborano



Media partner



Prossimi appuntamenti

**a Scuola di
PERIFERIE**

**60 “lezioni” nel
biennio 2017-'19**

CONSULTA PERIFERIE MILANO
www.periferiemilano.com

Ciclo “Partecipazione o Burocrazia?” dalla “burocratizzazione” alla “progettazione partecipata”

Martedì 18 settembre 2018

Martedì 16 ottobre 2018

Martedì 20 novembre 2018

Negoziò civico ChiAmaMilano

Promotore



Collaborano



Media partner





“Test” Niguarda per le Periferie
Un percorso di approfondimento e di proposta, che ha come orizzonte le periferie di Milano



Promotore

Collaborano



CONSULTA PERIFERIE MILANO - www.periferiemilano.com

Promotore

Collaborano

Media partner

