

# 100 Concerti per le Periferie

per un "Sistema culturale in Periferia"

## Presentazione

Primavera 2018, tempo di "Concerti in Periferia". Sono numerose ed anche un po' disperse e non facilmente conoscibili le iniziative musicali che un buon numero di associazioni/enti promuove nei quartieri periferici di Milano.

Proprio per questo, Consulta Periferie Milano ha intrapreso un'iniziativa di messa a sistema e di promozione di concerti. Il tutto nasce nel febbraio 2009, a seguito di un incontro al Centro culturale Rosetum con l'allora Assessore alla Cultura del Comune di Milano, Finazzer Flory. Presenti una settantina di persone, tra responsabili di associazioni culturali, presidenti di Consigli di Zona e Commissioni Cultura zonali. L'obiettivo era di costruire un "Sistema culturale in Periferia", per superare la frammentazione e la disgregazione in una innovativa "confluenza periferia-centro".

## 600 CONCERTI

Da allora, malgrado molteplici difficoltà, l'obiettivo di dare un contributo all'animazione socio-culturale delle periferie milanesi è stato perseguito con costanza, mettendo a disposizione della cittadinanza circa **600 concerti** ad ingresso gratuito. E' stato un percorso che si è andato articolando e sviluppando, anche grazie al coinvolgimento di varie realtà cittadine.

In questo 2018, confermando quanto ormai consolidato nel trascorso biennio attuato nel 2016-'17, sono altri 100 i concerti programmati nelle periferie, articolati in tre iniziative.

## CONCERTI IN PERIFERIA

In primo luogo, "Concerti in Periferia", giunta alla **10ª edizione** ed ormai consolidatasi come la **Rassegna musicale di primavera** (maggio-giugno), con oltre 50 concerti ad ingresso gratuito (programma su [www.periferiemilano.com](http://www.periferiemilano.com)), che vengono eseguiti in 30 luoghi della periferia cittadina, da ville storiche a cascine a sedi di associazioni, delle quali spesso si parla, ma che poi poco si conoscono. Tutto ciò, grazie alla collaborazione di 50 enti/associazioni, organizzata da *Il Clavicembalo Verde* con la collaborazione di *Fondazione Milano Policroma*.

## PER NUTRIRE L'ANIMA

Poi, a partire dal 2015, è organizzata anche la Rassegna "Per Nutrire l'Anima", realizzata da *Il Clavicembalo Verde* che, con la **4ª edizione** (maggio-ottobre), prevede lo sviluppo di oltre 30 concerti in oltre 30 chiese dei quartieri periferici di Milano, oltrepassando i confini originari del Decanato Navigli.

## CORIMILANO

A ciò si aggiunge il Progetto "CoriMilano-Il Polo dei cori amatoriali milanesi", giunto all'**8ª edizione** (aprile-novembre) ed organizzato da *Associazione Culturale Il Giuscanso-Figino*, *Corale Ambrosiana* ed *Il Clavicembalo Verde* unitamente a Cooperativa Labriola, Associazione Vill@perta e Centro Culturale della Cooperativa. Con una articolazione sviluppata in **12 Rassegne**, grazie alla consolidata disponibilità di **40 cori amatoriali** milanesi, al momento prevede oltre 60 opportunità di animazione musicale nei quartieri della periferia, anche con "Cori in Corte", che dedica particolare attenzione ai quartieri popolari, dove vivono decine di migliaia di persone tra le più fragili della nostra città, come tanti anziani che faticano a muoversi.

## PERIFERIA, LA CULTURA C'E'

Qualcuno dice che bisogna portare la cultura nelle periferie. Va benissimo. Peraltro, è anche necessario avere presente che in periferia la cultura c'è. Certo, bisogna superare una certa mentalità "centralistica" che impedisce di vederla e di favorirne la comunicazione. Poi, è necessario un riequilibrio nella destinazione delle risorse tra periferia e centro, perché c'è una notevole differenza che impedisce la innovativa "confluenza periferia-centro". Comunque, arrivederci ai prossimi concerti, per ascoltare della buona musica eseguita anche da giovani musicisti anche di varie nazionalità in nuovi luoghi, coinvolgendo gli spettatori in nuove occasioni di incontro e di condivisione nella nostra Milano.

ORGANIZZATO DA  IL CLAVICEMBALO VERDE	IN COLLABORAZIONE CON  FONDAZIONE MILANO POLICROMA	 Milano	PARTNER TECNICO  MILANO MUSIC MASTER SCHOOL	IN PARTECIPAZIONE CON Associazione per  MI TO ONLUS	
PROMOSSO DA  Consulta Periferie Milano	PARTNERS ORGANIZZATIVI  CENTRO CULTURALE DELLA COOPERATIVA	 Cori Milano Il polo dei cori amatoriali milanesi	MEDIA PARTNER  MILANO ALLNEWS	DIREZIONE ARTISTICA  ANGELO MANTOVANI	 CLASSIC APERT