



## Cori della grande periferia di Milano nel nome di Mozart

**Lunedì 5 giugno 2017**  
**Urban Center di Milano**  
(5° ciclo 2017 – 19° appuntamento)

Saluto

**Alfredo SPAGGIARI**  
responsabile Urban Center Milano



## Saluto

**Roberta OSCULATI**

**Presidente Commissione Periferie  
del Consiglio comunale di Milano**



Milano

## Intervento

# Carlo SOLARINO

giornalista e regista



## Intervento

**Bruno VOLPON**

**coordinatore Rassegne CoriMilano**

# CoriMilano

Il polo dei cori amatoriali milanesi

## Progetto “CoriMilano”

### Obiettivo

- **Qualificare** o, meglio, **riqualificare culturalmente** l'idea di periferia, quasi sempre presentata dai "media" come luogo di degrado, solitudine, distacco dal teoricamente più elevato centro città, grazie alla disponibilità volontaria dei Cori amatoriali.
- **Consentire** – con entrata libera o a costi estremamente ridotti – **l'accesso** ad eventi musicali a persone che altrimenti non ne avrebbero la possibilità per motivi logistici od economici.
- **Offrire** al variegato ed articolato mondo “**sommerso**” **delle corali milanesi** – generalmente espressione di realtà sorte nelle periferie di Milano – **un luogo stabile** nel quale **ritrovarsi** (Figino) per verificare le possibilità/modalità di una migliore azione “periferica” con iniziative collegate, ecc. ed **esprimersi**.

## - Progetto “CoriMilano”

### Promotori

Il progetto “CoriMilano - Il Polo dei Cori amatoriali milanesi” nasce dalla convergenza fra **Consulta Periferie Milano**, **Associazione Culturale Il Giuscano-Figino** (già **San Materno-Figino**), **Corale Ambrosiana**, **Associazione Mosaiko** e **Associazione culturale Il Clavicembalo Verde**.

### Modalità

Avviato nell'autunno 2011, al momento “**CoriMilano**” promuove varie Rassegne, in una logica di promozione di cicli primaverili ed autunnali. L'intento è anche di:

- collegare iniziative simili già in essere;
- favorire la stabile promozione di nuove iniziative, in particolare nella cerchia periferica cittadina.

## - Progetto “CoriMilano” - Rassegne (40 Concerti)

- Corincoop/Gallaratese (Zona 8)
  - Cori in Cascina/Parco di Trenno (Zona 7)
  - Cori in Coro/Corsica (Zona 4)
  - Cori in Mare/Housing Cenni (Zona 7)
  - Cori nello Spazio/Quarto Cagnino (Zona 7)
  - Le Serate Musicali in Borgo/Figino (Zona 7)
  - Musica al Tramonto/Bosco in Città (Zona 7)
  - Musica in Villa/Quarto Oggiaro (Zona 8)
  - Musica in Zona 8 (Zona 8)
  - **Cori in Corte** con particolare attenzione ai quartieri popolari di Aler e Comune
- Contribuisce alle Rassegne Concerti in Periferia e Per Nutrire l'Anima**  
**Da segnalare le edizioni di CoriMilano in Conservatorio e CoriMilano in Loggia**  
(già CoriMilano con il Cuore, Loggiato Palazzo della Ragione) in Zona 1.

## Progetto “CoriMilano” - Cori

1. Associazione Corale Aenigma
2. Carish Ensemble
3. Complesso Vocale Choralia
4. Complesso Vocale Canti Corum
5. Coro Cappella Vocale Turro
6. Complesso Vocale Syntagma
7. Corale Ambrosiana
8. Corale Polifonica Sforzesca
9. Coro Arc en ciel
10. Coro Alpino Milanese
11. Coro A.S.P.I.S.
12. Coro Cantosospeso
13. Coro C.A.I.
14. Coro Città di Milano
15. Coro Estote Fortes (Senago)
16. Coro Hispano-Americano
17. Coro I Amis de la Palmira
18. Coro In...canto (Corsico)
19. Coro Hol Hakolot
20. Coro Mille note v.b. (Cernusco s/Naviglio)
21. Coro Multietnico Mediolanum
22. Coro Musica Laudantes (Cesano Boscone)
23. Coro Orlando di Lasso
24. Coro Out of Time (Barbaiana)
25. Coro Penna Nera
26. Coro Polifonico Acqua Potabile Milano
27. Coro Polifonico Città di Cernusco (Cernusco S/Naviglio)
28. Coro San Celso (\*)
29. Coro San Michele Oreno (Vimercate)
30. Coro Santa Cecilia
31. Coro Sparkling water
32. Coro Stella Alpina (Rho)
33. Coro Voces Amoena
34. Coro Zenzero
35. Ensemble Vocale Milanese
35. Ensemble vocale Voci e Suoni agli Olivetani
37. Gruppo vocale Karakorum
38. Musica Laudantes (Cesano Boscone)
39. Nuova Polifonica Ambrosiana (+coro voci femminili)
40. UnCoroperMilano



# Periferie, Cori Mozart

## Intervento

**Walter CHERUBINI**

portavoce Consulta Periferie Milano



## Informazione & Periferie.

Comune di Milano

**CORRIERE DELLA SERA**  
**Milano**  
Dir. Resp.: Luciano Fontana

04-GIU-2017  
pagina 10  
foglio 1  
www.datastamp.it

*Alto & Basso* di Isabella Bossi Fedrigotti

---

### L'IMMOBILISMO DELLE PERIFERIE SPEZZATO DA UNA NOTA MUSICALE

“  
La cultura è altamente benefica, ma da sola non risolve i problemi; insieme ci vuole il controllo sistematico del territorio



**«A guardar bene, bisogna riconoscere che (nelle periferie) qualche piccola cosa si muove, tentativi, per il momento, che si affidano alla musica, di per sé messaggera di bellezza e consolazione». (Isabella Bossi Fedrigotti - Corriere , 4 giugno 2017)**

## Futuro Periferie. La Cultura rigenera

CON IL PATROCINIO DI






[PROGETTO](#)
[PROGRAMMA](#)
[PROTAGONISTI](#)
[CONTENUTI](#)
[DOVE SIAMO](#)
[REGISTRATI](#)



# FUTURO PERIFERIE LA CULTURA RIGENERA

UN VIAGGIO NEL PRESENTE E NEL FUTURO  
 DELLE PERIFERIE URBANE ITALIANE

## Futuro Periferie. La Cultura rigenera

«Piuttosto che di un racconto culturale la periferia ha bisogno di interventi culturali (...).

Lo scopo è: dare a chi vive in periferia il diritto a vivere come in un centro, con tutte le sue funzioni. Bisogna intervenire caso per caso, in modo di-ver-si-fi-ca-to, evitando la genericità (...).

Per agire sulle periferie non si può che collaborare. Ci vuole un'azione integrata di tante competenze. Il futuro della città si costruisce solo così».

**Federica Galloni**

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane  
MiBACT

## Futuro Periferie. La Cultura rigenera

da **Milano** sono previsti gli interventi di:

- **Filippo Del Corno**

Assessore alla Cultura del Comune di Milano

- **Serena Sinigaglia**

Teatro Ringhiera

- **Andrea Capaldi**

Mare Culturale Urbano

- **Paolo Gorlini**

CasciNet-Cascina Sant'Ambrogio

## “Identità **Milano-Periferie**”

*“Milano è come un operoso alveare, con tante celle che non comunicano tra di loro. Una Milano che non fa sistema, (...) che per farlo deve guardare oltre la cerchia delle mura spagnole. (...) Se Milano è la Cerchia dei Navigli, va da sé che già le **periferie** sono luoghi sconosciuti, luoghi marginali e tenuti ai margini”.*

**Indagine IPSOS Immagine Milano**

**FORUM  
BRAND  
MILANO  
FEBBRAIO  
19-20-2015**

## “Milano, la Cultura, le Periferie” (Centro Rosetum, 4.2.2009)



L'Assessore alla Cultura del Comune di Milano, Finazzer Flory, è stato protagonista, fin dopo la mezzanotte, di un positivo confronto con i rappresentanti di una quarantina di centri culturali che operano nelle periferie cittadine, ma anche con una significativa pattuglia di Consiglieri di Zona, tra i quali i Presidenti delle Commissioni Cultura delle Zone 3, 4, 5, 7 e 9, ma anche il Presidente del CdZ 4 ed i Vicepresidenti dei CdZ 3 e 9:

### costruire un “Sistema culturale in Periferia”



# FOCUS PERIFERIE 2017 InConTra

# Periferie, Cori Mozart

## Periferie - Una storia lunga 600 concerti

2009



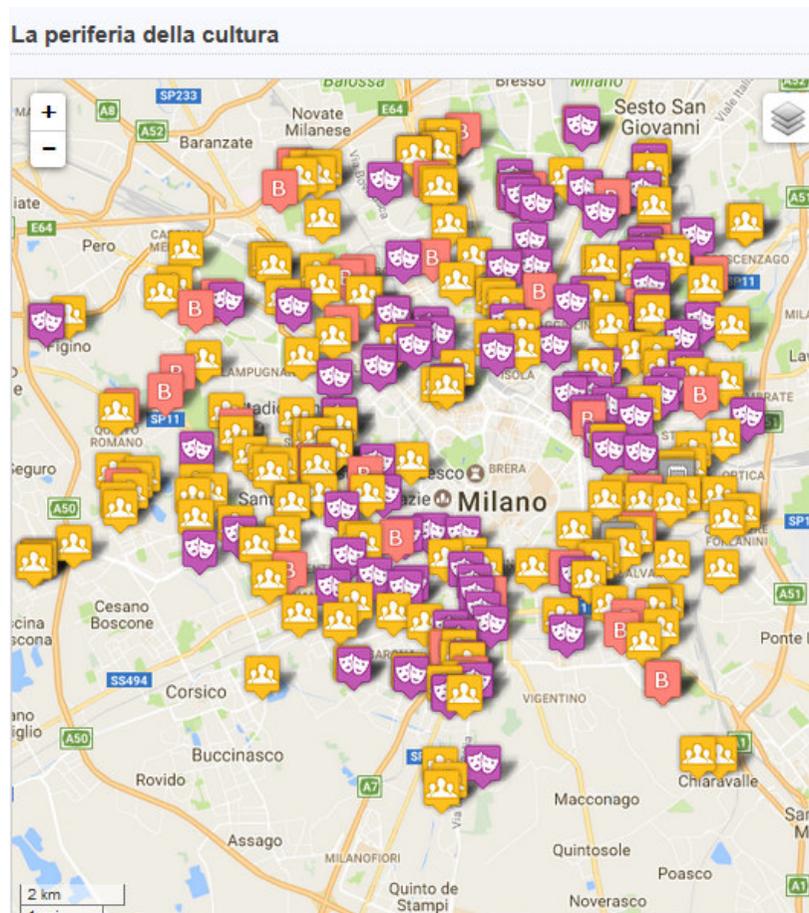
2011



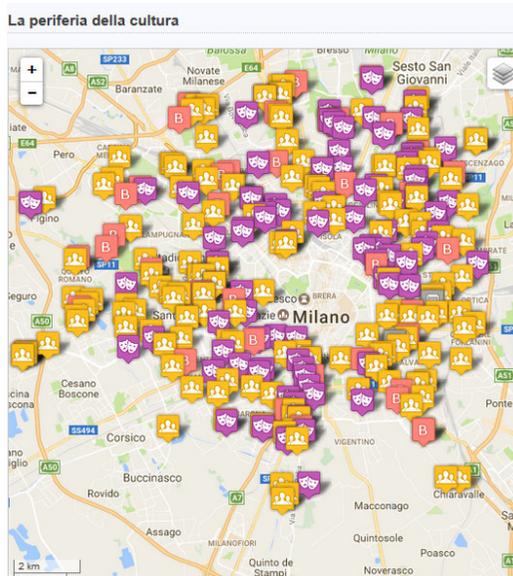
2015



## La Periferia della Cultura

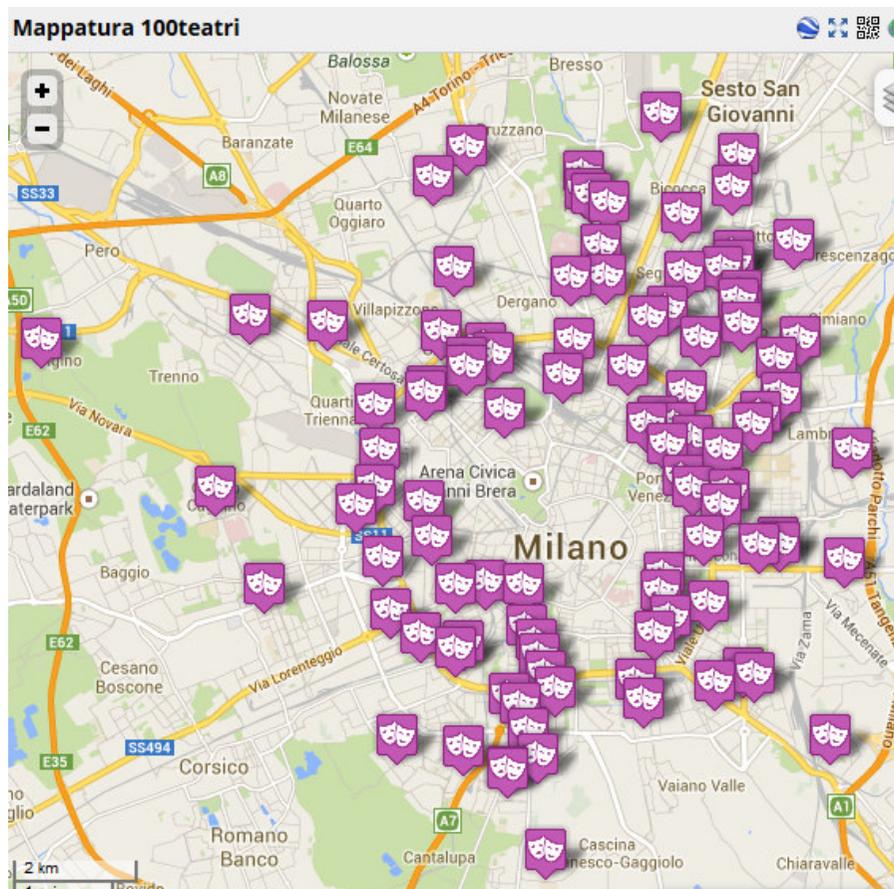


## La Periferia della Cultura

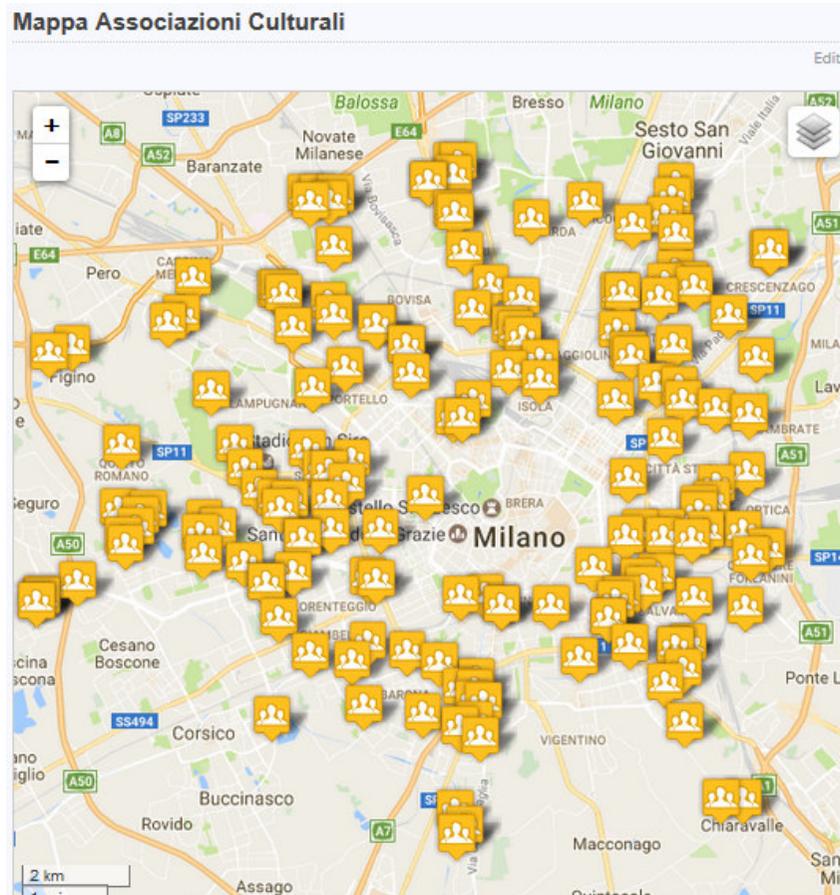


- 100 teatri
- 100 centri culturali
- 50 biblioteche

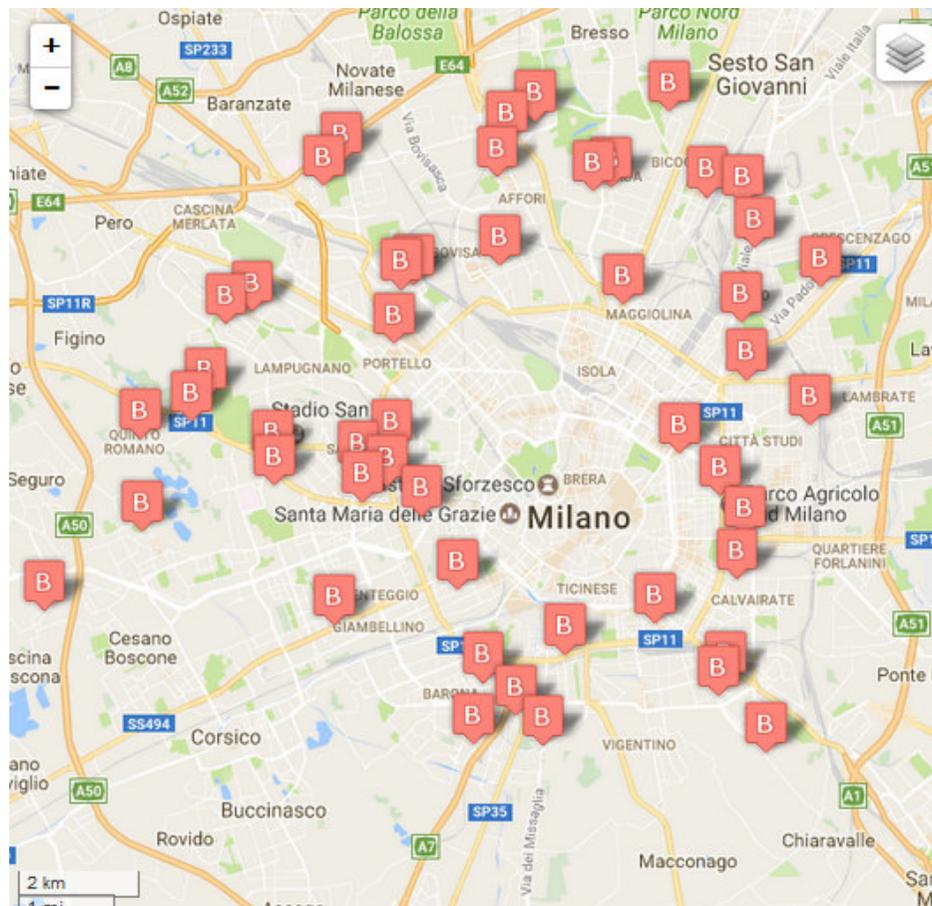
## La Periferia dei 100 Teatri



## La Periferia dei 100 Centri culturali

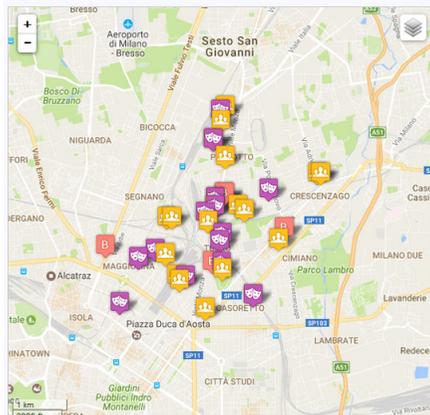


# La Periferia delle 50 Biblioteche

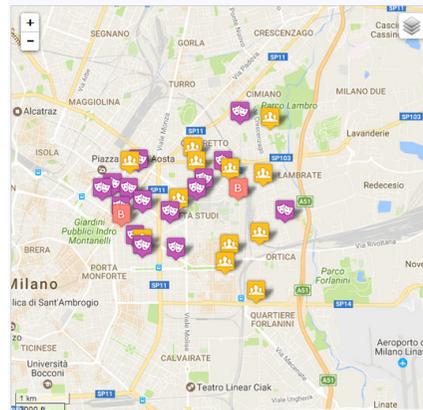


## La Periferia della Cultura nelle Zone

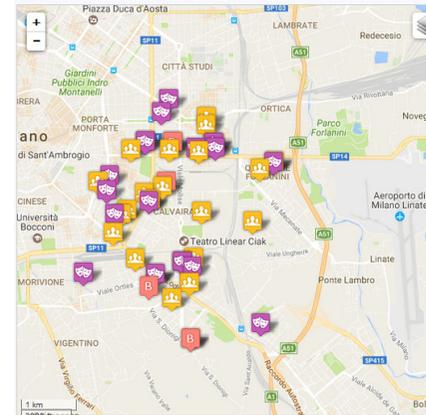
Le periferie della cultura (zona 2)



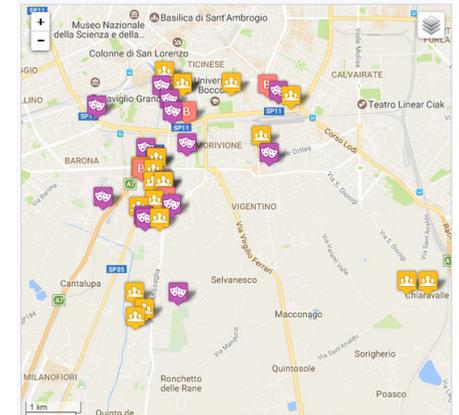
Le periferie della cultura (zona 3)



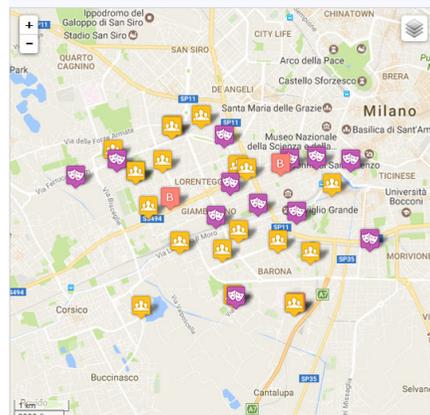
Le periferie della cultura (zona 4)



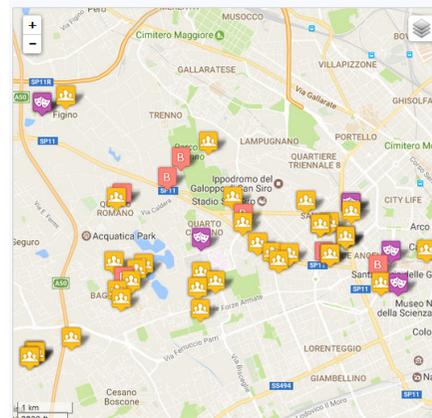
Le periferie della cultura (zona 5)



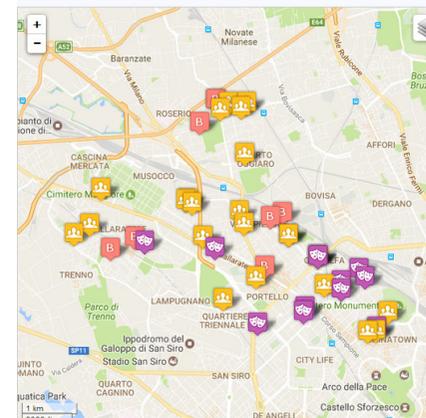
Le periferie della cultura (zona 6)



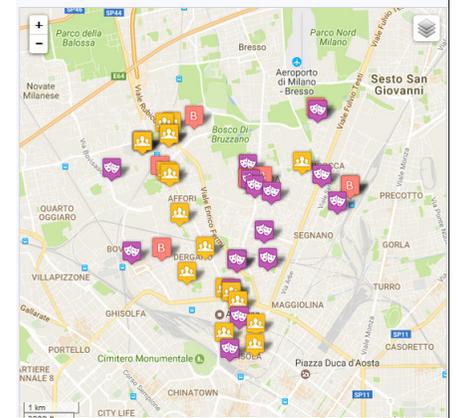
Le periferie della cultura (zona 7)



Le periferie della cultura (zona 8)



Le periferie della cultura (zona 9)



## Condizione Minorile

Un indicatore? I **minori (0-18 anni)** in carico al Servizio Sociale della Famiglia del Comune di Milano sono **16.167** (sedicimilacentosessantasette!!!):

- 339 in Zona 1
- 1.911 in Zona 2
- 1.003 in Zona 3
- 2.310 in Zona 4
- 1.329 in Zona 5
- 2.352 in Zona 6
- 2.277 in Zona 7
- 2.036 in Zona 8
- 2.610 in Zona 9

**Nota** - Va considerato il fenomeno della cosiddetta “**dispersione scolastica**”. L'Italia (dati 2012) è tra le peggiori d'Europa: lasciano i banchi il 17,6% degli alunni contro la media Ue del 12,7%. Per venire a casa nostra, la Lombardia ha un tasso di abbandono scolastico del 18,5%.

## Doposcuola a Milano

- circa **200** doposcuola
- circa **10.000** alunni
- circa **2.000** volontari

Come rientrano nelle politiche e nel bilancio del Comune di Milano e dei Municipi?

## La Periferia della Cultura - La Comunicazione

### - [www.periferiemilano.com](http://www.periferiemilano.com)

(il Portale delle Periferie milanesi, mappate oltre **900** enti/associazioni)

### - **Calendario**

(segnalati ca. **150** appuntamenti ad ingresso gratuito)

### - **PeriferieInforma**

(newsletter inviata via e-mail ad oltre **17.000** indirizzi, di cui oltre **2.000** associativi)

### - **MilanoCultura**

(**trimestrale** diffuso gratuitamente da Fondazione Milano Policroma. Riporta eventi culturali ad ingresso gratuito)

## La Periferia della Cultura - La Comunicazione

### Il Comune cosa può fare? “Progetto affissione periferica”

#### 1. Bacheche zonali

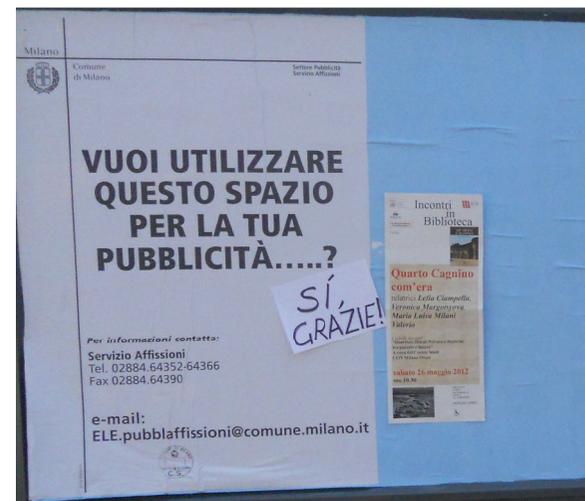
Il Comune ne ha installate numerose: possono essere utilizzate da chi promuove cultura in periferia, biblioteche comprese, per affiggere gratuitamente i propri avvisi?

#### 2. Metropolitana

E' possibile che nelle stazioni periferiche della Metropolitana ci sia uno spazio fisso – ce ne sono tanti liberi – dedicato alla pubblicizzazione culturale zonale (magari intitolato “Sotto casa tua”), dove affiggere anche le informazioni dei Municipi?

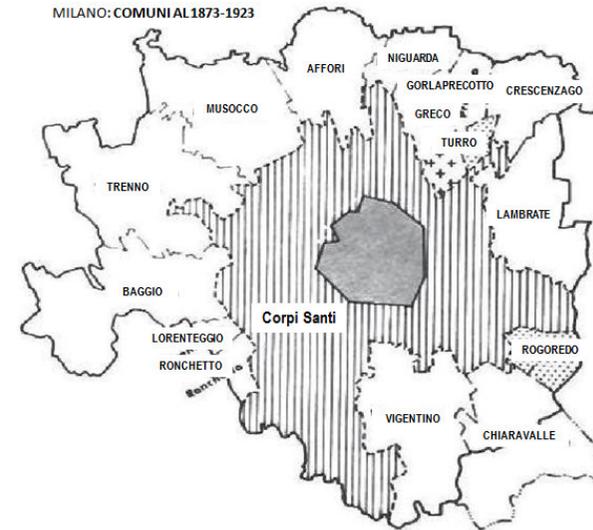
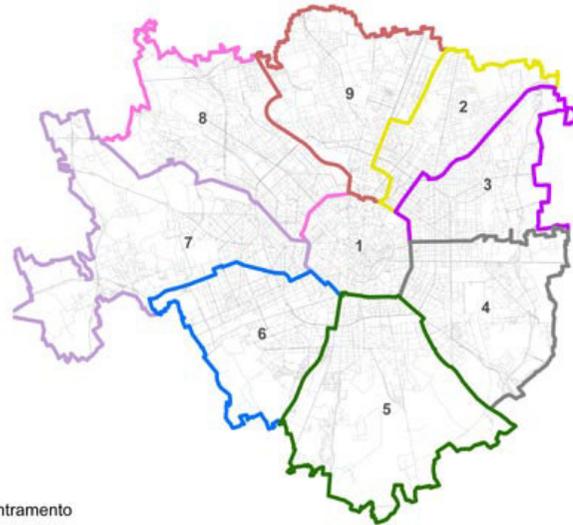
#### 3. Mercati comunali coperti

Sono una ventina i Mercati Comunali Coperti: è troppo avere un muro per l'affissione? Poi, anche se qualcuno dice che le grandi catene commerciali non aderiranno mai: è proprio fuori dal mondo chiedere che i loro “clienti” possano leggere in un apposito spazio le proposte culturali zonali?



## La Periferia - La Connessione

### Il Comune cosa può fare?



Le Periferie non si governano dal “centro”: è necessaria una gestione “quotidiana” delle tante risorse presenti sul territorio a partire dai servizi comunali. Restituire ai territori il “centro amministrativo decisionale” con i Municipi, dopo 40 anni di nulla di fatto dei Consigli di Zona.

## Milano non conosce Milano

*“Mi sono accorto che non solo gli stranieri, ma anche i miei concittadini dormono, nel deserto, per così dire, dell'ignoranza e non conoscono le meraviglie di Milano”.*

*Bonvesin da la Riva  
Le meraviglie di Milano (1288)*



## Prossimo appuntamento – ogni Martedì

**Focus PERIFERIE** **il MARTEDÌ**  
**ore 9.30-10**



con **Walter CHERUBINI** conduce **Fabio RANFI**

**MILANO ALL NEWS**  
[www.latw.it](http://www.latw.it)  
Rivedi tutte le puntate  
SU  
[facebook.com/milanoallnews](https://facebook.com/milanoallnews)

## Immagini di "Concerti in Periferia"



**Rassegna "Per Nutrire l'Anima"**

TUTTI GLI EVENTI INIZIERANNO ALLE ORE 20.45  
 ad eccezione dei concerti in data: 17 e 18 Giugno, 9 Luglio, 1 e 7 Ottobre  
**L'INGRESSO È LIBERO E GRATUITO**  
 LE MANIFESTAZIONI SI EFFETTUERANNO FUORI DALLE FUNZIONI LITURGICHE

- VENERDI 19 MAGGIO**  
 SAN CIPRIANO  
 via Carlo d'Adda 31  
 Cappella Vocale Turro  
 Direttore: Angelo Bernardelli
- VENERDI 26 MAGGIO**  
 SANTA MARIA ANNUNCIATA  
 IN CHIESA ROSSA  
 via Neera 24  
 Corale Incontrotempo & Sparking Water  
 Direttore: Valeria Borgognoni
- VENERDI 16 GIUGNO**  
 SANTA MARIA DI CARAVAGGIO  
 via Bressola 38 - ingresso da via Bonomi  
 Concerto per Arpa e Violoncello
- DOMENICA 18 GIUGNO h. 15.30**  
 SANTA MARIA ALLA FONTE  
 detta CHIESINA ROSSA  
 via Chiesa Rossa 55  
 Concerto per Quartetto d'Archi
- SABATO 24 GIUGNO**  
 SANT'ANTONIO MARIA ZACCARIA  
 via San Giacomo 9  
 Coro Musica Laudantes  
 Direttore: Luca Cuomo

- SABATO 20 MAGGIO**  
 SAN CRISTOFORO SUL NAVIGLIO  
 via San Cristoforo 3  
 Coro Giovanni da Palestrina  
 Direttore: Fabio Moretti
- VENERDI 9 GIUGNO**  
 SS. GIACOMO E GIOVANNI  
 via Giuseppe Meda 50  
 Cappella Vocale Turro  
 Direttore: Angelo Bernardelli
- SABATO 17 GIUGNO h. 16.15**  
 SAN GOTTARDO AL CORSO  
 corso San Gottardo 6  
 Coro Multietnico Mediolanum  
 Direttore: Carlos Verduga Rivera
- VENERDI 23 GIUGNO**  
 SAN CRISTOFORO SUL NAVIGLIO  
 via San Cristoforo 3  
 Concerto per Arpa di Eleonora Strafazza  
 in collaborazione con l'Accademia dei Poeti Erantè e la Scuola Cicca Alda Meri
- SABATO 1 LUGLIO**  
 SAN BARNABA IN GRATOSCOGLIO  
 via Feraboli 27  
 Coro Florete Flores  
 Direttore: Mirko Luppi

- DOMENICA 9 LUGLIO h. 16.15**  
 MARIA MADRE DELLA CHIESA  
 via Saporano 28  
 Coro CAI Milano  
 Direttore: Roberto Mucci
- VENERDI 15 SETTEMBRE**  
 SAN CRISTOFORO SUL NAVIGLIO  
 via San Cristoforo 3  
 Coro Voces Amoena  
 Direttore: Alberto Mondini
- SABATO 23 SETTEMBRE**  
 SANTA MARIA DI CARAVAGGIO  
 via Bressola 38 - ingresso da via Bonomi  
 Concerto per Organo di Paolo Negri  
 in collaborazione con l'Accademia dei Poeti Erantè e la Scuola Cicca Alda Meri
- VENERDI 6 OTTOBRE**  
 SS. GIACOMO E GIOVANNI  
 via Giuseppe Meda 50  
 Coro Voci e Suoni degli Olivetani  
 Direttore: Paolo Bove
- SABATO 7 OTTOBRE**  
 SANTA MARIA ANNUNCIATA  
 IN CHIESA ROSSA  
 via Neera 24  
 Corale Polifonica Sforzesca  
 Direttore: Fabio Moretti
- SABATO 28 OTTOBRE**  
 MARIA MADRE DELLA CHIESA  
 via Saporano 28  
 Corale Ambrosiana  
 Direttore: Giorgio Barengli

- SABATO 15 LUGLIO**  
 SS. PIETRO E PAOLO  
 AI TRE RONCHETTI  
 via Mandurina 90  
 Coro Out of Time  
 Direttore: Simone Hopes
- VENERDI 22 SETTEMBRE**  
 SAN CIPRIANO  
 via Carlo d'Adda 31  
 Coro Florete Flores  
 Direttore: Mirko Luppi
- DOMENICA 1 OTTOBRE h. 18.30**  
 SS. PIETRO E PAOLO  
 AI TRE RONCHETTI  
 via Mandurina 90  
 Gruppo Vocale Karakorum  
 Direttore: Anna Pavani
- SABATO 7 OTTOBRE h. 16.15**  
 SAN GOTTARDO AL CORSO  
 corso San Gottardo 6  
 Concerto per Arpa e Violoncello  
 di Eleonora Strafazza e Francesca Gatto  
 in collaborazione con l'Accademia dei Poeti Erantè e la Scuola Cicca Alda Meri
- SABATO 21 OTTOBRE**  
 SAN BARNABA IN GRATOSCOGLIO  
 via Feraboli 27  
 Coro Polifonica Città di Cernusco  
 Direttore: Giorgio Radella

**PER NUTRIRE L'ANIMA**  
 Stagione concertistica  
 Maggio - Ottobre 2017  
 Musica e Arte nelle Chiese di Milano  
 DIREZIONE ARTISTICA / ANGELO MANTOVANI

Il Circolo Verdi, associazione culturale fondata a Milano nel 2005 dai fratelli Angelo e Giovanni Mantovani entrambi musicisti diplomati al Conservatorio, ha promosso in 12 anni più di 400 eventi di successo tra i quali ricordiamo la rassegna Concerti in Periferia, lo Spigolo la Musica e il Bovo - Concerti negli Interni di Milano, i corsi di alta formazione artistica dell'Accademia Musica-Musicisti e i CONCERTI per l'ITALIA (International Federation of Library Associations and Institutions) tenuti in Duomo e al CONCERTO di FANFANO del Centro Musicale. Il Circolo Verdi, Benevolenza Città del Comune di Milano e Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana, collabora con il Comune di Milano e i suoi Consigli di Zona. Realizza iniziative con numerosi enti e associazioni che operano su tutto il territorio nazionale. Dal 2015 collabora in prima linea all'organizzazione del Premio del Conservatorio di Milano con dalla 14 edizione, realizzando un CD col risultato assoluto del premio.

**ANGELO MANTOVANI**  
 dal 25 dicembre 1980, diplomato in Pianoforte al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, ha lavorato in Luffa all'Università di Milano ha lavorato in Musica e Direzione d'Orchestra presso l'Associazione Accademici Erantè. È fondatore e Presidente dell'Associazione Circolo Verdi. Benevolenza Città del Comune di Milano e Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana e dell'Accademia "Milano Verdi". Ha lavorato come insegnante di musica e direttore d'orchestra in tutta Italia. È autore di molti romanzi musicali. È membro onorario nazionale del movimento. Collabora con il Comune di Milano e i suoi Consigli di Zona ed è responsabile dell'area Cultura della "Consulta per" l'organizzazione e la realizzazione di eventi culturali. Nel 2014 gli è stato conferito il riconoscimento milanese "Premio di Onore - Premio del 2015" dal Comune e Città d'Arte dell'Ente di Sviluppo d'Arte e Cultura della Scuola Cicca Alda Meri.

INFORMAZIONI DI PROGETTO: Programma completo e dettagli su [www.periferiemilano.com](http://www.periferiemilano.com) e [www.periferiemilano.it](http://www.periferiemilano.it)  
 Per info sul progetto "Concerti in Periferia" (tutti i concerti sono gratuiti) ed ingresso libero fino ad esaurimento posti: una sola responsabilità per dati e persone (il caso dei dovuti verificati prima, durante e dopo i concerti).

**PER NUTRIRE L'ANIMA**  
 Stagione concertistica  
 MAGGIO - OTTOBRE 2017  
**Musica e Arte**  
 NELLE CHIESE DI MILANO  
 DIREZIONE ARTISTICA / ANGELO MANTOVANI

"Siamo davvero entusiasti e orgogliosi di poter sostenere la proposta di questo percorso in cui l'arte dei suoni e la arte visiva si incontrano nelle Chiese della Città lungo la via d'acqua del Naviglio per dar vita ad un coinvolgimento comunitario e artistico."   
 Lo spazio sacro che è testimone di una storia di popolo, di fatica e di gioia, di speranza e di travaglio, ci consegna la certezza più significativa, nella quale la musica e la sua nota avvolgono gli ascoltatori e gli spettatori per un itinerario di alta emozione spirituale.

Il Circolo Verdi con il direttore artistico Angelo Mantovani e tutta l'organizzazione per questo iniziativa destinata a crescere e durare nel tempo, corsi dal "primo piano" di cui sono tutte le nostre chiese si entrano in questo concerto vivente, in un periodo così importante per la storia della nostra città.

È il nostro piccolo contributo che accende l'energia per la vita e sostiene il nutrimento dell'anima."  
 Dan Walter Cazzaniga, Decano e tutti i Sacerdoti del Decanato Navigli della Città di Milano -

**INGRESSO LIBERO**

REDAZIONE ORGANIZZATA DA: **PERIFERIE MILANO**  
 COORDINAMENTO DEL: **Touring Club Italiano**  
 COORDINAMENTO SISTEMI: **mediolanum** UFFICIO DEI CONSULENTI FINANZIARI  
 PARTNER ORGANIZZAZIONI: **CLAVICEMBALO VERDE** RESPONSABILITÀ LETTERARIA: **CONTRASTO**  
 IN COLLABORAZIONE CON: **FONDAZIONE POLIFONICA MEDIOLANA** **CoriMilano** **MILANO MUSIC CENTER**

## Immagini Rassegne "CoriMilano"



## Azione socio-culturale: “Cori in Corte”



# CoriMilano

Il polo dei cori amatoriali milanesi



# FOCUS PERIFERIE InConTra 2017

# Periferie, Cori Mozart



## Introduzione

**Giorgio BACCHIEGA**  
direttore Centro Studi Periferie



## Periferie al centro dell'attenzione



## Periferia InConTra – 19° appuntamento

1° ciclo, novembre 2012-maggio 2013

Lunedì 12 novembre 2012 – Periferia InConTra: **le Periferie del mondo**

**Libro - Le Periferie del Mondo. Esperienze metropolitane a confronto**

interventuti: **Marco Pitzen** (coautore del libro, Sindacato Inquilini Sicet), **Ruben H. Oliva** (coautore del libro, Corriere della Sera), **Giovanni Poletti** (ABITARE società cooperativa), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città, Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Lunedì 21 gennaio 2013 – Periferia InConTra: **la Coesione sociale**

**Libro - La città abbandonata. Dove sono e come cambiano le periferie italiane**

interventuti: **Monica Martinelli** (coautrice del libro, docente di Sociologia, Università Cattolica), **p. Eugenio Brambilla** (Caritas Milano), **Alessandra De Bernardis** (Assessorato Sicurezza e Coesione sociale, Comune di Milano), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città, Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Lunedì 4 marzo 2013 – Periferia InConTra: **l'Abitare popolare "periferico"**

**Libro - Milano. Quartieri periferici tra incertezza e trasformazione**

interventuti: **Silvia Mugnano** (coautrice del libro, docente di Sociologia, Università Bicocca), **Luca Beltrami Gadola** (Consiglio d'Amministrazione Aler), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città, Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Lunedì 18 marzo 2013 – Periferia InConTra: **la Cultura in Periferia**

**Libro - Quartieri in bilico. Periferie milanesi a confronto**

interventuti: **Giancarlo Rovati** e **Carla Lunghi** (coautori del libro, docenti di Sociologia, Università Cattolica), **Antonio Calbi** (direttore Settore Spettacolo, Moda, Design Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Lunedì 22 aprile 2013 – Periferia InConTra: **la Periferia vista dalla Periferia**

**Libro - Tangenziali. Due viandanti ai bordi della città**

interventuti: **Gianni Biondillo** (autore del libro), **Alfredo Spaggiari** (responsabile Urban Center, Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano).

Lunedì 27 maggio 2013 – Periferia InConTra: **Giornalisti e Periferie**

**Libro - Il cuore in mano. Viaggio in una Milano che cambia (ma non lo sa)**



# Periferie, Cori Mozart

interventuti: **Salvatore Carrubba** (autore del libro, Il Sole-24 ore), **Matteo Chiari** (Agenzia Omnimilano), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città del Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)



## 2° ciclo gennaio-maggio 2014

**Lunedì 15 gennaio 2014** – Periferia InConTra: **La Periferia dei Falò di Sant'Antonio**

interventuti: **Gianni Bianchi** (Amici Cascina Linterno), **Antonio Vettese** (Consorzio DAM-Distretto Agricolo Milanese), **Riccardo Tammaro** (Fondazione Milano Policroma), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano), **Giorgio Bacchiega** (docente di Analisi degli audiovisivi, Università Cattolica)

**Lunedì 10 febbraio 2014** – Periferia InConTra: **La Qualità della vita nelle “Periferie” (Com'è e come potrebbe essere)**

interventuti: **Ellida Massone** (MeglioMilano), **Paola D'Amico** (Corriere della Sera), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città, Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano), **Giorgio Bacchiega** (docente di Analisi degli audiovisivi, Università Cattolica).

**Lunedì 14 aprile 2014** – Periferia InConTra: **“Dar Casa” nei quartieri popolari periferici**

**Libro - Dar Casa. Cronaca di un sogno realizzato**

interventuti: **Piero Basso** (Autore del libro “Dar Casa”), **Sergio D'Agostini** (Presidente Cooperativa Dar=Casa), **Currao Giuseppe** (Assoedilizia), **Giovanni Poletti** (Presidente Abitare società cooperativa), **Michele Valtorta** (Comitato Autogestione Aler Gratosoglio), **Aldo Ugliano** (Presidente Consiglio di Zona 5), **Angelo Foglio** (Settore Politiche per la Casa del Comune di Milano), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città del Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

## 3° ciclo, gennaio-maggio 2015

### Lunedì 12 gennaio 2015 – Periferia InConTra: **La Periferia dei Falò di Sant'Antonio**

Intervenuti: **Gianni Bianchi** (Amici Cascina Linterno), **Antonio Vettese** (Consorzio DAM-Distretto Agricolo Milanese), **Riccardo Tammaro** (Fondazione Milano Policroma), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

### Giovedì 5 marzo 2015 – Periferia InConTra: **200 milioni per le Periferie?**

Intervenuti: **Franco Raggi** (Vice presidente Ordine Architetti di Milano), **Ida Castelnuovo** (Polisocial/Politecnico di Milano), **Francesca Cognetti**, (Coordinatrice Mapping San Siro/Politecnico di Milano), **Piero Colaprico** (Giornalista, La Repubblica), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città, Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

### Lunedì 4 maggio 2015 – Periferia InConTra: **Periferie, una storia lunga 400 concerti**

Intervenuti: **Angelo Mantovani** (Il Clavicembalo Verde), **Nicolò Suppa** (Orchestrale dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala), **Bruno Volpon** (Associazione culturale San Materno-Figino), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

### Lunedì 11 maggio 2015 – Periferia InConTra: **“Identità Milano” e Periferie**

#### **Libro – Citytelling - Raccontare identità urbane. Il caso Milano**

Intervenuti: **Stefano Rolando** (Presidente Comitato Brand Milano), **Ottavio Di Blasi** (Tutor Gruppo G124 del senatore Renzo Piano), **Marco Barbieri**, (Vice Segretario generale Confcommercio Milano-Lodi-Monza Brianza), **Paolo Limonta**, (Ufficio Relazioni con la Città Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

## 4° ciclo, gennaio-maggio 2016

**Mercoledì 13 gennaio 2016** – Periferia InConTra: *Periferie, quale identità? Tra libri sui Quartieri e Falò di Sant'Antonio*

Intervenuti: **Gianni Bianchi** (Amici Cascina Linterno), **Riccardo Tammaro** (Fondazione Milano Policroma), **Giorgio Bacchiega** (Cittadella della memoria), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

**Lunedì 29 febbraio 2016** – Periferia InConTra: *Musica nelle Periferie. Un MiTo?*

Intervenuti: **Cristina Frosini** (Musicista-Vicedirettrice Conservatorio di Milano), **Angelo Mantovani** (Rassegne Concerti in Periferia, CoriMilano, Per Nutrire l'Anima), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

**Martedì 26 aprile 2016** – Periferia InConTra: *Identità Milano-Periferie - Libri sui Quartieri della Periferia milanese*

Libro – **Antichi borghi della periferia milanese**

Intervenuti: **Riccardo Tammaro** e **Roberto Visigalli** (autori libro *Antichi borghi della periferia milanese*), **Giorgio Bacchiega** (Cittadella della memoria), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

**Mercoledì 4 maggio 2016** – Periferia InConTra: *Periferie, Città, Università. Prove di “didattica sul campo”*

Libro – **Fare didattica sul campo**

Intervenuti: **Ida Castelnuovo** (autrice di “Fare didattica sul campo”, Polisocial-Politecnico), **Monica Bergamasco** (Meglio Milano), **Giorgio Bacchiega** (Docente, Università Cattolica), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)