



Lunedì 5 giugno 2017
Urban Center di Milano
(5° ciclo 2017 – 19° appuntamento)

Saluto

Alfredo SPAGGIARI
responsabile Urban Center Milano



Saluto

Roberta OSCULATI

**Presidente Commissione Periferie
del Consiglio comunale di Milano**

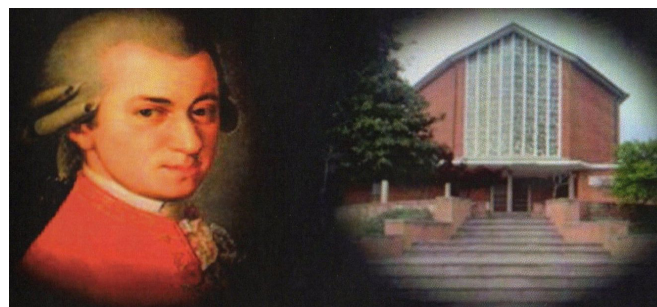


Milano

Intervento

Carlo SOLARINO

giornalista e regista



Intervento

Bruno VOLPON

coordinatore Rassegne CoriMilano

CoriMilano

Il polo dei cori amatoriali milanesi

Progetto “CoriMilano”

Obiettivo

- **Qualificare** o, meglio, **riqualificare culturalmente** l'idea di periferia, quasi sempre presentata dai "media" come luogo di degrado, solitudine, distacco dal teoricamente più elevato centro città, grazie alla disponibilità volontaria dei Cori amatoriali.
- **Consentire** – con entrata libera o a costi estremamente ridotti – **l'accesso** ad eventi musicali a persone che altrimenti non ne avrebbero la possibilità per motivi logistici od economici.
- **Offrire** al variegato ed articolato mondo “**sommerso**” **delle corali milanesi** – generalmente espressione di realtà sorte nelle periferie di Milano – **un luogo stabile** nel quale **ritrovarsi** (Figino) per verificare le possibilità/modalità di una migliore azione “periferica” con iniziative collegate, ecc. ed **esprimersi**.

- Progetto “CoriMilano”

Promotori

Il progetto “CoriMilano - Il Polo dei Cori amatoriali milanesi” nasce dalla convergenza fra **Consulta Periferie Milano**, **Associazione Culturale Il Giuscano-Figino** (già **San Materno-Figino**), **Corale Ambrosiana**, **Associazione Mosaiko** e **Associazione culturale Il Clavicembalo Verde**.

Modalità

Avviato nell'autunno 2011, al momento “**CoriMilano**” promuove varie Rassegne, in una logica di promozione di cicli primaverili ed autunnali. L'intento è anche di:

- collegare iniziative simili già in essere;
- favorire la stabile promozione di nuove iniziative, in particolare nella cerchia periferica cittadina.

- Progetto “CoriMilano” - Rassegne (40 Concerti)

- Corincoop/Gallaratese (Zona 8)
 - Cori in Cascina/Parco di Trenno (Zona 7)
 - Cori in Coro/Corsica (Zona 4)
 - Cori in Mare/Housing Cenni (Zona 7)
 - Cori nello Spazio/Quarto Cagnino (Zona 7)
 - Le Serate Musicali in Borgo/Figino (Zona 7)
 - Musica al Tramonto/Bosco in Città (Zona 7)
 - Musica in Villa/Quarto Oggiaro (Zona 8)
 - Musica in Zona 8 (Zona 8)
 - **Cori in Corte** con particolare attenzione ai quartieri popolari di Aler e Comune
- Contribuisce alle Rassegne Concerti in Periferia e Per Nutrire l'Anima**
Da segnalare le edizioni di CoriMilano in Conservatorio e CoriMilano in Loggia
(già CoriMilano con il Cuore, Loggiato Palazzo della Ragione) in Zona 1.

Progetto “CoriMilano” - Cori

1. Associazione Corale Aenigma
2. Carish Ensemble
3. Complesso Vocale Choralia
4. Complesso Vocale Canti Corum
5. Coro Cappella Vocale Turro
6. Complesso Vocale Syntagma
7. Corale Ambrosiana
8. Corale Polifonica Sforzesca
9. Coro Arc en ciel
10. Coro Alpino Milanese
11. Coro A.S.P.I.S.
12. Coro Cantosospeso
13. Coro C.A.I.
14. Coro Città di Milano
15. Coro Estote Fortes (Senago)
16. Coro Hispano-Americano
17. Coro I Amis de la Palmira
18. Coro In...canto (Corsico)
19. Coro Hol Hakolot
20. Coro Mille note v.b. (Cernusco s/Naviglio)
21. Coro Multietnico Mediolanum
22. Coro Musica Laudantes (Cesano Boscone)
23. Coro Orlando di Lasso
24. Coro Out of Time (Barbaiana)
25. Coro Penna Nera
26. Coro Polifonico Acqua Potabile Milano
27. Coro Polifonico Città di Cernusco (Cernusco S/Naviglio)
28. Coro San Celso (*)
29. Coro San Michele Oreno (Vimercate)
30. Coro Santa Cecilia
31. Coro Sparkling water
32. Coro Stella Alpina (Rho)
33. Coro Voces Amoenae
34. Coro Zenzero
35. Ensemble Vocale Milanese
35. Ensemble vocale Voci e Suoni agli Olivetani
37. Gruppo vocale Karakorum
38. Musica Laudantes (Cesano Boscone)
39. Nuova Polifonica Ambrosiana (+coro voci femminili)
40. UnCoroperMilano



FOCUS PERIFERIE 2017
InConTra

Periferie, Cori Mozart

Intervento

Walter CHERUBINI

portavoce **Consulta Periferie Milano**



CoriMilano
Il polo dei cori amatoriali milanesi



Informazione & Periferie.



«A guardar bene, bisogna riconoscere che (nelle periferie) qualche piccola cosa si muove, tentativi, per il momento, che si affidano alla musica, di per sé messaggera di bellezza e consolazione». (Isabella Bossi Fedrigotti - Corriere , 4 giugno 2017)

Futuro Periferie. La Cultura rigenera

CON IL PATROCINIO DI






[PROGETTO](#)
[PROGRAMMA](#)
[PROTAGONISTI](#)
[CONTENUTI](#)
[DOVE SIAMO](#)
[REGISTRATI](#)



**FUTURO
 PERIFERIE
 LA CULTURA
 RIGENERA**

UN VIAGGIO NEL PRESENTE E NEL FUTURO
 DELLE PERIFERIE URBANE ITALIANE

Futuro Periferie. La Cultura rigenera

«Piuttosto che di un racconto culturale la periferia ha bisogno di interventi culturali (...).

Lo scopo è: dare a chi vive in periferia il diritto a vivere come in un centro, con tutte le sue funzioni. Bisogna intervenire caso per caso, in modo di-ver-si-fi-ca-to, evitando la genericità (...).

Per agire sulle periferie non si può che collaborare. Ci vuole un'azione integrata di tante competenze. Il futuro della città si costruisce solo così».

Federica Galloni

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane
MiBACT

Futuro Periferie. La Cultura rigenera

da **Milano** sono previsti gli interventi di:

- **Filippo Del Corno**

Assessore alla Cultura del Comune di Milano

- **Serena Sinigaglia**

Teatro Ringhiera

- **Andrea Capaldi**

Mare Culturale Urbano

- **Paolo Gorlini**

CasciNet-Cascina Sant'Ambrogio

“Identità **Milano-Periferie**”

*“Milano è come un operoso alveare, con tante celle che non comunicano tra di loro. Una Milano che non fa sistema, (...) che per farlo deve guardare oltre la cerchia delle mura spagnole. (...) Se Milano è la Cerchia dei Navigli, va da sé che già le **periferie** sono luoghi sconosciuti, luoghi marginali e tenuti ai margini”.*

Indagine IPSOS Immagine Milano



**FORUM
BRAND
MILANO
FEBBRAIO
19-20-2015**

“Milano, la Cultura, le Periferie” (Centro Rosetum, 4.2.2009)



L'Assessore alla Cultura del Comune di Milano, Finazzer Flory, è stato protagonista, fin dopo la mezzanotte, di un positivo confronto con i rappresentanti di una quarantina di centri culturali che operano nelle periferie cittadine, ma anche con una significativa pattuglia di Consiglieri di Zona, tra i quali i Presidenti delle Commissioni Cultura delle Zone 3, 4, 5, 7 e 9, ma anche il Presidente del CdZ 4 ed i Vicepresidenti dei CdZ 3 e 9:

costruire un “Sistema culturale in Periferia”



Periferie, Cori Mozart

Periferie - Una storia lunga 600 concerti

2009



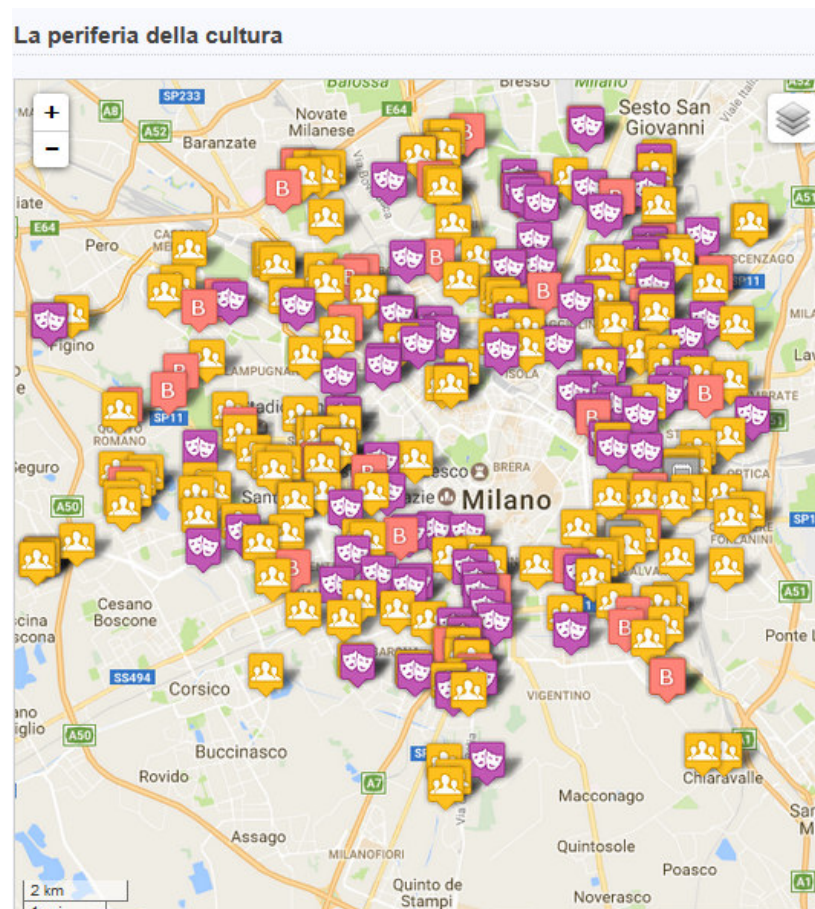
2011



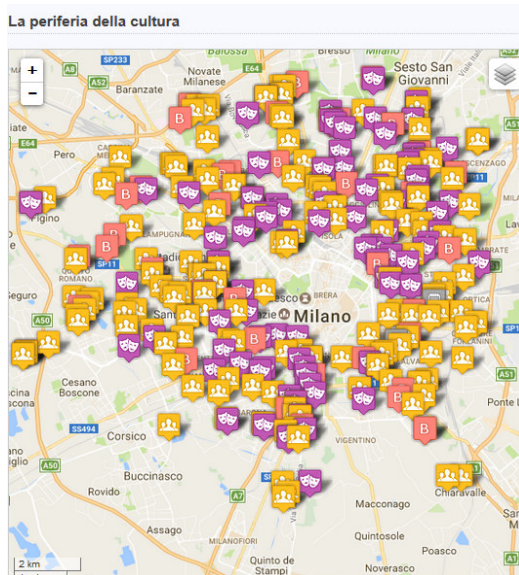
2015



La Periferia della Cultura

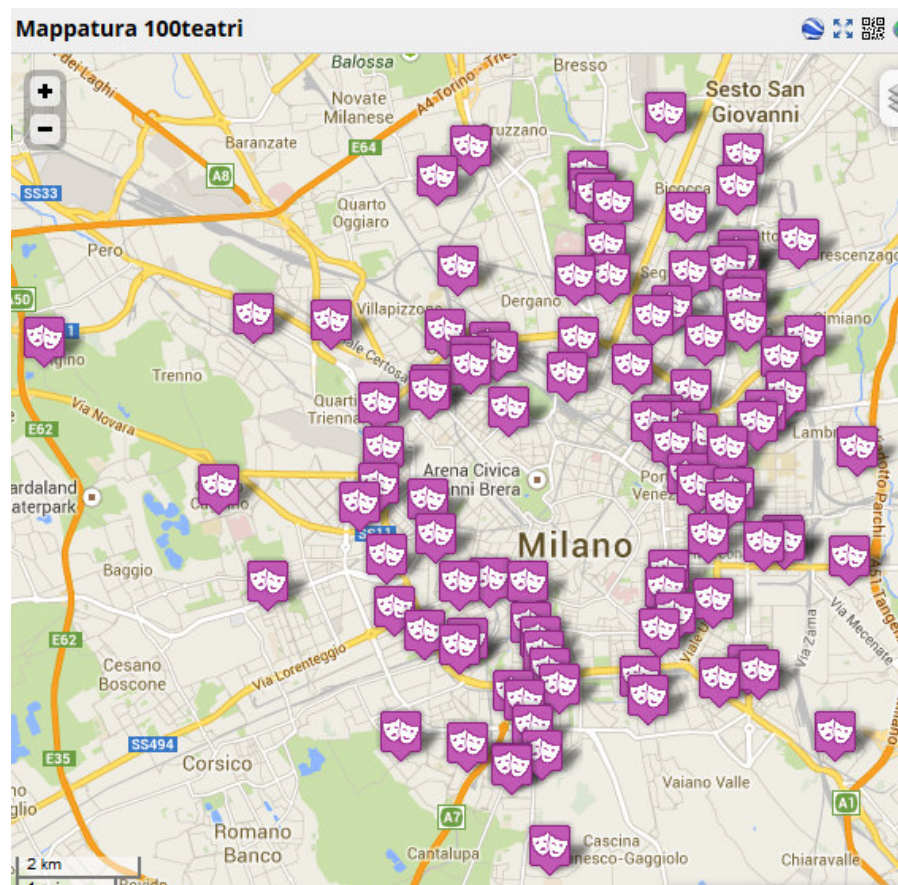


La Periferia della Cultura

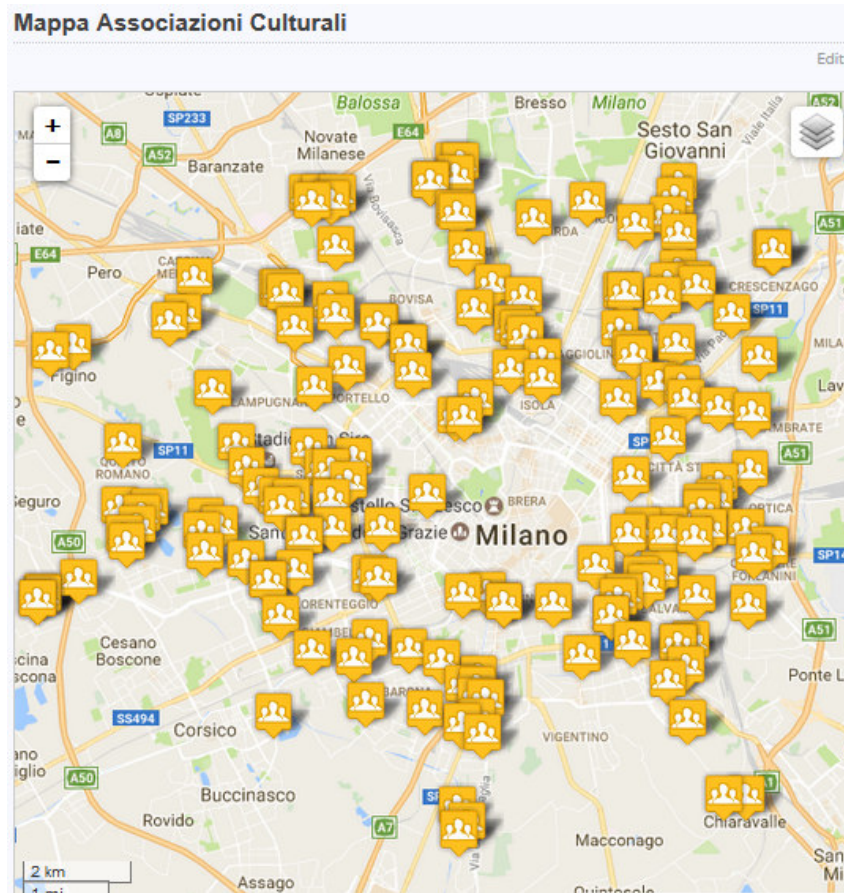


- 100 teatri
- 100 centri culturali
- 50 biblioteche

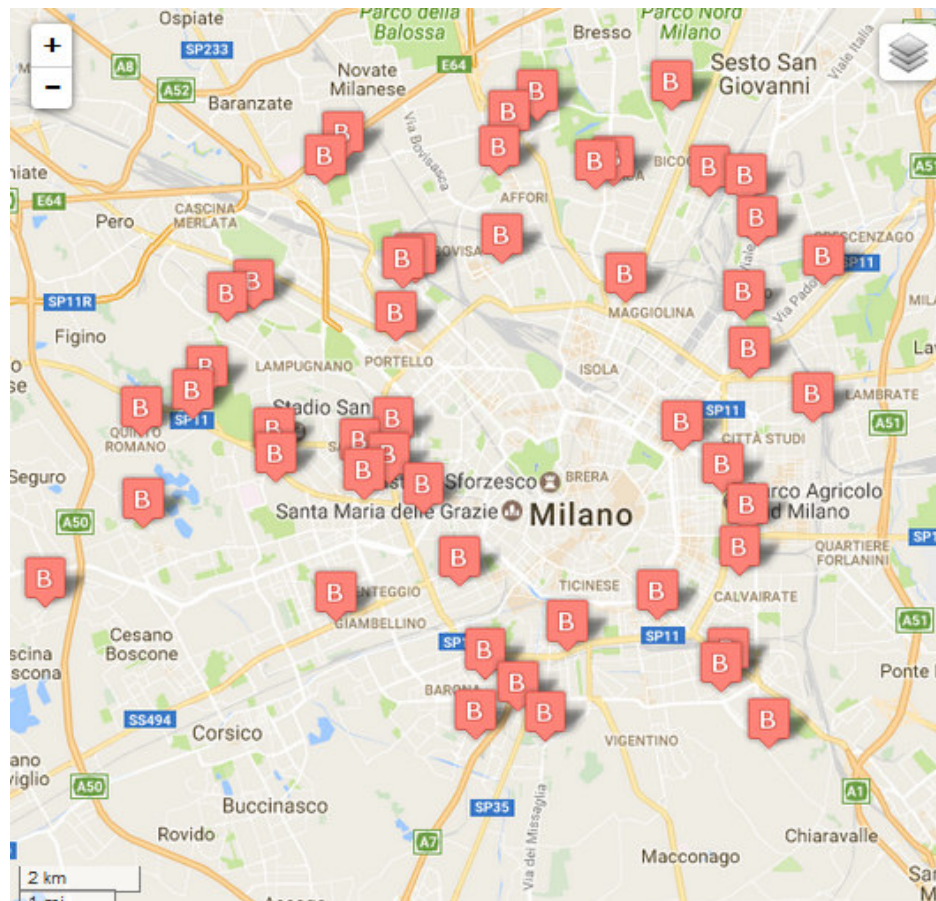
La Periferia dei 100 Teatri



La Periferia dei 100 Centri culturali

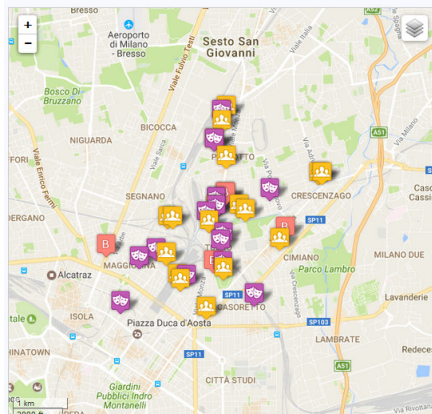


La Periferia delle 50 Biblioteche

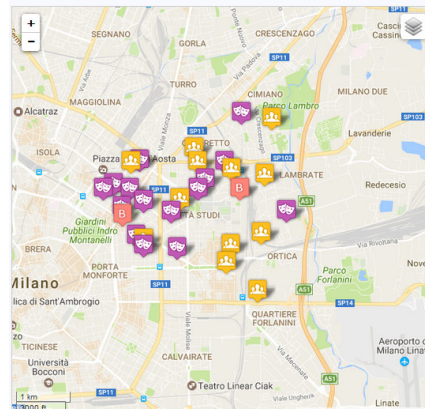


La Periferia della Cultura nelle Zone

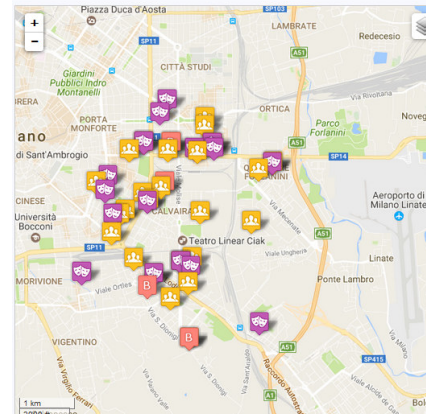
Le periferie della cultura (zona 2)



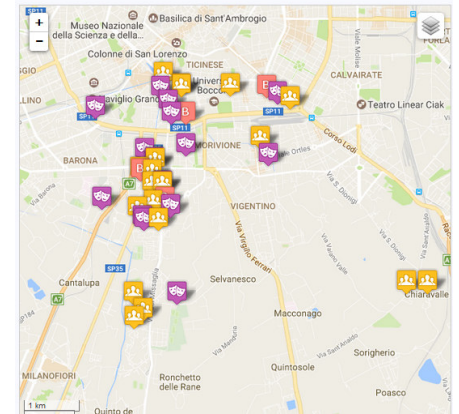
Le periferie della cultura (zona 3)



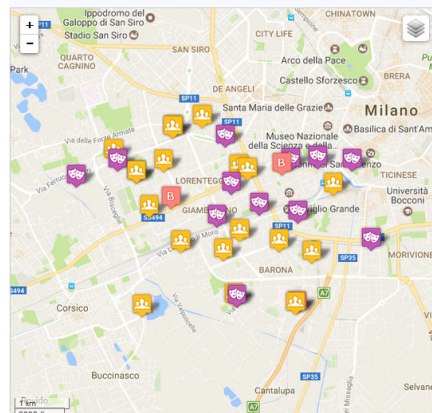
Le periferie della cultura (zona 4)



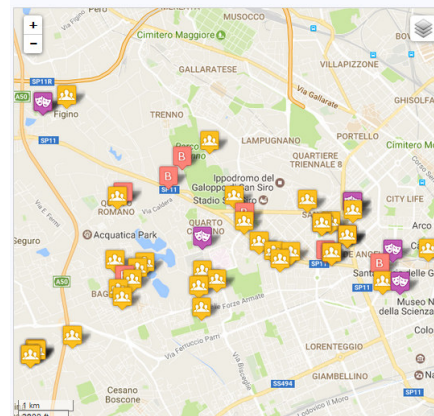
Le periferie della cultura (zona 5)



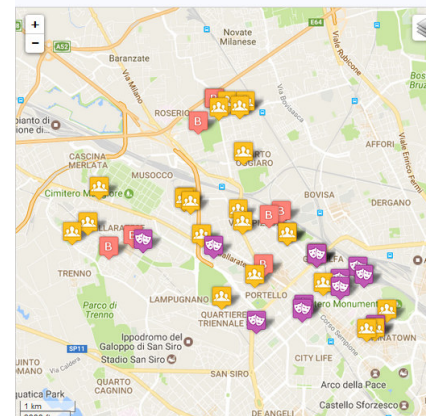
Le periferie della cultura (zona 6)



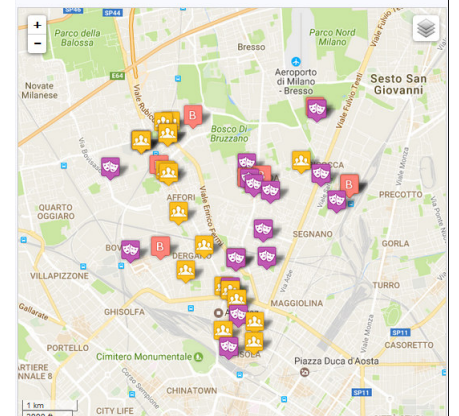
Le periferie della cultura (zona 7)



Le periferie della cultura (zona 8)



Le periferie della cultura (zona 9)



Condizione Minorile

Un indicatore? I **minori (0-18 anni)** in carico al Servizio Sociale della Famiglia del Comune di Milano sono **16.167** (sedicimilacentosessantasette!!!):

- 339 in Zona 1
- 1.911 in Zona 2
- 1.003 in Zona 3
- 2.310 in Zona 4
- 1.329 in Zona 5
- 2.352 in Zona 6
- 2.277 in Zona 7
- 2.036 in Zona 8
- 2.610 in Zona 9

Nota - Va considerato il fenomeno della cosiddetta “**dispersione scolastica**”. L'Italia (dati 2012) è tra le peggiori d'Europa: lasciano i banchi il 17,6% degli alunni contro la media Ue del 12,7%. Per venire a casa nostra, la Lombardia ha un tasso di abbandono scolastico del 18,5%.

Doposcuola a Milano

- circa **200** doposcuola
- circa **10.000** alunni
- circa **2.000** volontari

Come rientrano nelle politiche e nel bilancio del Comune di Milano e dei Municipi?

La Periferia della Cultura - La Comunicazione

- www.periferiemilano.com

(il Portale delle Periferie milanesi, mappate oltre **900** enti/associazioni)

- **Calendario**

(segnalati ca. **150** appuntamenti ad ingresso gratuito)

- **PeriferieInforma**

(newsletter inviata via e-mail ad oltre **17.000** indirizzi, di cui oltre **2.000** associativi)

- **MilanoCultura**

(**trimestrale** diffuso gratuitamente da Fondazione Milano Policroma. Riporta eventi culturali ad ingresso gratuito)

La Periferia della Cultura - La Comunicazione

Il Comune cosa può fare? “Progetto affissione periferica”

1. Bacheche zonali

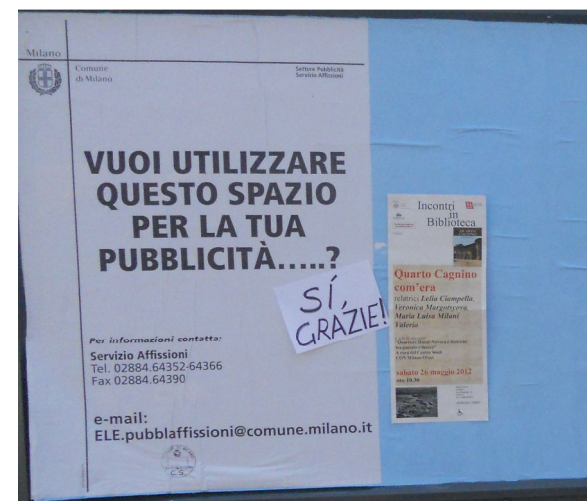
Il Comune ne ha installate numerose: possono essere utilizzate da chi promuove cultura in periferia, biblioteche comprese, per affiggere gratuitamente i propri avvisi?

2. Metropolitana

E' possibile che nelle stazioni periferiche della Metropolitana ci sia uno spazio fisso – ce ne sono tanti liberi – dedicato alla pubblicizzazione culturale zonale (magari intitolato “Sotto casa tua”), dove affiggere anche le informazioni dei Municipi?

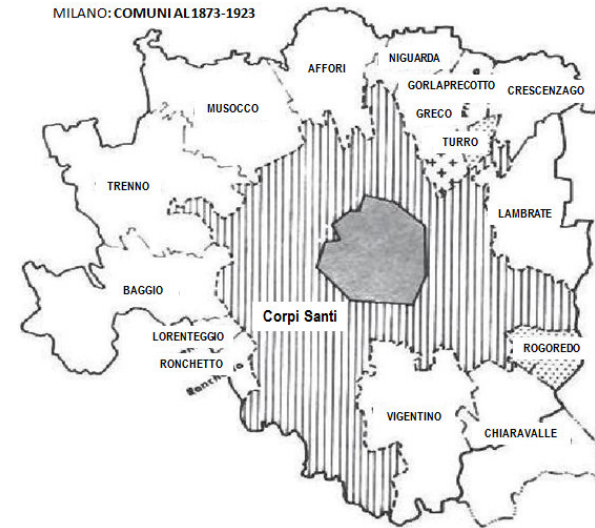
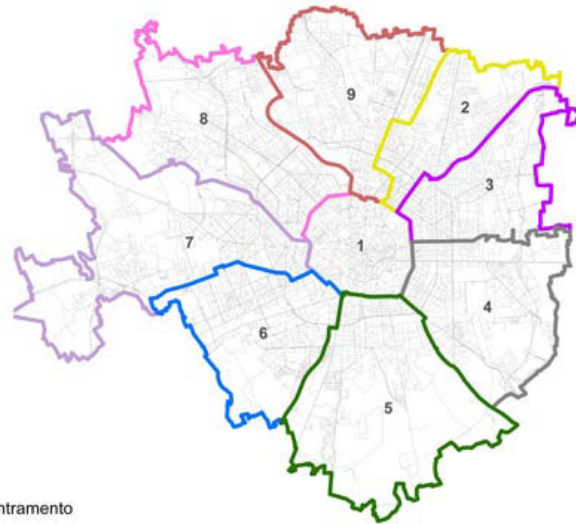
3. Mercati comunali coperti

Sono una ventina i Mercati Comunali Coperti: è troppo avere un muro per l'affissione? Poi, anche se qualcuno dice che le grandi catene commerciali non aderiranno mai: è proprio fuori dal mondo chiedere che i loro “clienti” possano leggere in un apposito spazio le proposte culturali zonali?



La Periferia - La Connessione

Il Comune cosa può fare?



Le Periferie non si governano dal “centro”: è necessaria una gestione “quotidiana” delle tante risorse presenti sul territorio a partire dai servizi comunali. Restituire ai territori il “centro amministrativo decisionale” con i Municipi, dopo 40 anni di nulla di fatto dei Consigli di Zona.

Milano non conosce Milano

“Mi sono accorto che non solo gli stranieri, ma anche i miei concittadini dormono, nel deserto, per così dire, dell'ignoranza e non conoscono le meraviglie di Milano”.

*Bonvesin da la Riva
Le meraviglie di Milano (1288)*



Prossimo appuntamento – ogni Martedì

Focus PERIFERIE il MARTEDÌ
ore 9.30-10



con Walter CHERUBINI
conduce Fabio RANFI

MILANO ALL NEWS
www.latw.it
Rivedi tutte le puntate
SU
facebook.com/milanoallnews

Immagini di "Concerti in Periferia"



Rassegna "Per Nutrire l'Anima"

TUTTI GLI EVENTI INIZIERANNO ALLE ORE 20.45
 ad eccezione dei concerti in data: 17 e 18 Giugno, 9 Luglio, 1 e 7 Ottobre
L'INGRESSO È LIBERO E GRATUITO
 LE MANIFESTAZIONI SI EFFETTUERANNO FUORI DALLE FUNZIONI LITURGICHE

- VENERDI 19 MAGGIO**
 SAN CIPRIANO
 via Carlo d'Adda 31
 Cappella Vocale Turro
 Direttore: Angelo Bernardelli
- VENERDI 26 MAGGIO**
 SANTA MARIA ANNUNCIATA
 IN CHIESA ROSSA
 via Neera 24
 Corale Incontrotempo & Sparking Water
 Direttore: Valeria Borgognoni
- VENERDI 16 GIUGNO**
 SANTA MARIA DI CARAVAGGIO
 via Bressola 38 - ingresso da via Bonorini
- DOMENICA 18 GIUGNO h. 15.30**
 SANTA MARIA ALLA FONTE
 detta CHIESINA ROSSA
 via Chiesa Rossa 55
 Concerto per Quartetto d'Archi
- SABATO 24 GIUGNO**
 SANT'ANTONIO MARIA ZACCARIA
 via San Giacomo 9
 Coro Musica Laudantes
 Direttore: Luca Cuomo

- SABATO 20 MAGGIO**
 SAN CRISTOFORO SUL NAVIGLIO
 via San Cristoforo 3
 Coro Giovanni da Palestrina
 Direttore: Fabio Moretti
- VENERDI 9 GIUGNO**
 SS. GIACOMO E GIOVANNI
 via Giuseppe Meda 50
 Cappella Vocale Turro
 Direttore: Angelo Bernardelli
- SABATO 17 GIUGNO h. 16.15**
 SAN GOTTARDO AL CORSO
 corso San Gottardo 6
 Coro Multietnico Mediolanum
 Direttore: Carlos Verduga Rivera
- VENERDI 23 GIUGNO**
 SAN CRISTOFORO SUL NAVIGLIO
 via San Cristoforo 3
 Concerto per Arpa di Eleonora Strafazza
 in collaborazione con l'Accademia dei Poeti Erant e la Scuola Cicca Alda Meri
- SABATO 1 LUGLIO**
 SAN BARNABA IN GRATOSCOGLIO
 via Feraboli 27
 Coro Florete Flores
 Direttore: Mirko Luppi

- DOMENICA 9 LUGLIO h. 16.15**
 MARIA MADRE DELLA CHIESA
 via Saporano 28
 Coro CAI Milano
 Direttore: Roberto Mucci
- VENERDI 15 SETTEMBRE**
 SAN CRISTOFORO SUL NAVIGLIO
 via San Cristoforo 3
 Coro Voces Amoena
 Direttore: Alberto Mondini
- SABATO 23 SETTEMBRE**
 SANTA MARIA DI CARAVAGGIO
 via Bressola 38 - ingresso da via Bonorini
 Concerto per Organo di Paolo Negri
 in collaborazione con l'Accademia dei Poeti Erant e la Scuola Cicca Alda Meri
- VENERDI 6 OTTOBRE**
 SS. GIACOMO E GIOVANNI
 via Giuseppe Meda 50
 Coro Voci e Suoni degli Olivetani
 Direttore: Paolo Bove
- SABATO 7 OTTOBRE**
 SANTA MARIA ANNUNCIATA
 IN CHIESA ROSSA
 via Neera 24
 Corale Polifonica Sforzesca
 Direttore: Fabio Moretti
- SABATO 28 OTTOBRE**
 MARIA MADRE DELLA CHIESA
 via Saporano 28
 Corale Ambrosiana
 Direttore: Giorgio Barengli

- SABATO 15 LUGLIO**
 SS. PIETRO E PAOLO
 AI TRE RONCHETTI
 via Mandurina 90
 Coro Out of Time
 Direttore: Simone Hopes
- VENERDI 22 SETTEMBRE**
 SAN CIPRIANO
 via Carlo d'Adda 31
 Coro Florete Flores
 Direttore: Mirko Luppi
- DOMENICA 1 OTTOBRE h. 18.30**
 SS. PIETRO E PAOLO
 AI TRE RONCHETTI
 via Mandurina 90
 Gruppo Vocale Karakorum
 Direttore: Anna Pavani
- SABATO 7 OTTOBRE h. 16.15**
 SAN GOTTARDO AL CORSO
 corso San Gottardo 6
 Concerto per Arpa e Violoncello
 di Eleonora Strafazza e Francesca Gatto
 in collaborazione con l'Accademia dei Poeti Erant e la Scuola Cicca Alda Meri
- SABATO 21 OTTOBRE**
 SAN BARNABA IN GRATOSCOGLIO
 via Feraboli 27
 Coro Polifonico Città di Cernusco
 Direttore: Giorgio Radella

PER NUTRIRE L'ANIMA
 Stagione concertistica
 Maggio - Ottobre 2017
 Musica e Arte nelle Chiese di Milano
 DIREZIONE ARTISTICA / ANGELO MANTOVANI

Il Circolo Verdi, associazione culturale fondata a Milano nel 2005 dai fratelli Angelo e Giovanni Mantovani entrambi musicisti diplomati al Conservatorio, ha promosso in 12 anni più di 400 eventi di successo tra i quali ricordiamo la rassegna Concerti in Periferia, lo Spiegare la Musica e il Bono - Concerti negli Interni di Milano, i corsi di alta formazione artistica dell'Accademia Musica-Musicisti e i CONCERTI per l'ITALIA (International Federation of Library Associations and Institutions) tenuti in Duomo e al CONCERTO al FANFANIO del Centro Monumentale. Il Circolo Verdi, Benemerita Circa del Comune di Milano e Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana, collabora con il Comune di Milano e i suoi Consigli di Zona. Realizza iniziative con numerosi enti e associazioni che operano su tutto il territorio nazionale. Dal 2015 collabora in prima linea all'organizzazione del Premio del Conservatorio di Milano con dalla 14 edizione, realizzando in CD ed in video l'edizione del premio.

ANGELO MANTOVANI
 dal 25 dicembre 1980, diplomato in Pianoforte al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, ha lavorato in Luffa all'Università di Milano ha lavorato in Milano e Firenze e ha lavorato presso l'Associazione Accademici Erant. È fondatore e Presidente dell'Associazione Circolo Verdi. Benemerita Circa del Comune di Milano e Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana e dell'Accademia "Milano Verdi". Ha lavorato con il numero di direttori in tutta Italia e in tutta Europa. È stato direttore di numerosi cori nazionali. È membro onorario nazionale del movimento. Collabora con il Comune di Milano e i suoi Consigli di Zona ed è responsabile dell'area Cultura della "Consulta per" l'organizzazione e la realizzazione di eventi culturali. Nel 2014 gli è stato conferito il riconoscimento milanese "Premio di Onore - Premio del 2015" dal Comune e Circa del Circolo Verdi di via Valpurga e dal 2015 l'Associazione della Scuola Cicca di Milano "Mila Meri".

PER NUTRIRE L'ANIMA
 STAGIONE CONCERTISTICA
 MAGGIO - OTTOBRE 2017
Musica e Arte
 NELLE CHIESE DI MILANO
 DIREZIONE ARTISTICA / ANGELO MANTOVANI

"Siamo davvero entusiasti e orgogliosi di poter sostenere la proposta di questo percorso in cui l'arte dei suoni e la arte visiva si incontrano nelle Chiese della Città lungo la via d'acqua del Naviglio per dar vita ad un coinvolgimento comune a tutto il Comune.
 Lo spazio sacro che è testimone di una storia di popolo, di fatica e di gioia, di speranza e di travaglio, ci consegna la certezza più significativa, nella quale la musica e la sua nota avvolgono gli ascoltatori e gli spettatori per un itinerario di alta emozione spirituale.
 Ci congratuliamo con il direttore artistico Angelo Mantovani e tutta l'organizzazione per questo iniziativa destinata a crescere e durare nel tempo, certi che la "Storia viva" di cui siamo parte in queste Chiese si entrano in questo concerto vivente, in un periodo così importante per la storia della nostra città.
 E' il nostro piccolo contributo che accende l'energia per la vita e sostiene il nutrimento dell'anima."
 Dan Walter Cazzaniga, Decano e tutti i Sacerdoti del Decanato Navigli della Città di Milano -

INGRESSO LIBERO

RELAZI E ORGANIZZAZIONI DA:

CON IL PATROCINIO DEL:

CON IL SOSTEGNO DI:

IN COLLABORAZIONE CON:

PARTNER E ORGANIZZAZIONI:

IN COLLABORAZIONE CON:

IN COLLABORAZIONE CON:

Immagini Rassegne “CoriMilano”



Azione socio-culturale: "Cori in Corte"



CoriMilano

Il polo dei cori amatoriali milanesi



FOCUS PERIFERIE InConTra 2017

Periferie, Cori Mozart



Introduzione

Giorgio BACCHIEGA
direttore Centro Studi Periferie



Periferie al centro dell'attenzione



Periferia InConTra – 19° appuntamento

1° ciclo, novembre 2012-maggio 2013

Lunedì 12 novembre 2012 – Periferia InConTra: **le Periferie del mondo**

Libro - Le Periferie del Mondo. Esperienze metropolitane a confronto

interventuti: **Marco Pitzen** (coautore del libro, Sindacato Inquilini Sicet), **Ruben H. Oliva** (coautore del libro, Corriere della Sera), **Giovanni Poletti** (ABITARE società cooperativa), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città, Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Lunedì 21 gennaio 2013 – Periferia InConTra: **la Coesione sociale**

Libro - La città abbandonata. Dove sono e come cambiano le periferie italiane

interventuti: **Monica Martinelli** (coautrice del libro, docente di Sociologia, Università Cattolica), **p. Eugenio Brambilla** (Caritas Milano), **Alessandra De Bernardis** (Assessorato Sicurezza e Coesione sociale, Comune di Milano), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città, Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Lunedì 4 marzo 2013 – Periferia InConTra: **l'Abitare popolare "periferico"**

Libro - Milano. Quartieri periferici tra incertezza e trasformazione

interventuti: **Silvia Mugnano** (coautrice del libro, docente di Sociologia, Università Bicocca), **Luca Beltrami Gadola** (Consiglio d'Amministrazione Aler), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città, Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Lunedì 18 marzo 2013 – Periferia InConTra: **la Cultura in Periferia**

Libro - Quartieri in bilico. Periferie milanesi a confronto

interventuti: **Giancarlo Rovati** e **Carla Lunghi** (coautori del libro, docenti di Sociologia, Università Cattolica), **Antonio Calbi** (direttore Settore Spettacolo, Moda, Design Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Lunedì 22 aprile 2013 – Periferia InConTra: **la Periferia vista dalla Periferia**

Libro - Tangenziali. Due viandanti ai bordi della città

interventuti: **Gianni Biondillo** (autore del libro), **Alfredo Spaggiari** (responsabile Urban Center, Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano).

Lunedì 27 maggio 2013 – Periferia InConTra: **Giornalisti e Periferie**

Libro - Il cuore in mano. Viaggio in una Milano che cambia (ma non lo sa)



Periferie, Cori Mozart

interventuti: **Salvatore Carrubba** (autore del libro, Il Sole-24 ore), **Matteo Chiari** (Agenzia Omnimilano), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città del Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)



2° ciclo gennaio-maggio 2014

Lunedì 15 gennaio 2014 – Periferia InConTra: **La Periferia dei Falò di Sant'Antonio**

interventuti: **Gianni Bianchi** (Amici Cascina Linterno), **Antonio Vettese** (Consorzio DAM-Distretto Agricolo Milanese), **Riccardo Tammaro** (Fondazione Milano Policroma), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano), **Giorgio Bacchiega** (docente di Analisi degli audiovisivi, Università Cattolica)

Lunedì 10 febbraio 2014 – Periferia InConTra: **La Qualità della vita nelle "Periferie" (Com'è e come potrebbe essere)**

interventuti: **Ellida Massone** (MeglioMilano), **Paola D'Amico** (Corriere della Sera), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città, Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano), **Giorgio Bacchiega** (docente di Analisi degli audiovisivi, Università Cattolica).

Lunedì 14 aprile 2014 – Periferia InConTra: **"Dar Casa" nei quartieri popolari periferici**

Libro - Dar Casa. Cronaca di un sogno realizzato

interventuti: **Piero Basso** (Autore del libro "Dar Casa"), **Sergio D'Agostini** (Presidente Cooperativa Dar=Casa), **Currao Giuseppe** (Assoedilizia), **Giovanni Poletti** (Presidente Abitare società cooperativa), **Michele Valtorta** (Comitato Autogestione Aler Gratosoglio), **Aldo Ugliano** (Presidente Consiglio di Zona 5), **Angelo Foglio** (Settore Politiche per la Casa del Comune di Milano), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città del Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

3° ciclo, gennaio-maggio 2015

Lunedì 12 gennaio 2015 – Periferia InConTra: **La Periferia dei Falò di Sant'Antonio**

Intervenuti: **Gianni Bianchi** (Amici Cascina Linterno), **Antonio Vettese** (Consorzio DAM-Distretto Agricolo Milanese), **Riccardo Tammaro** (Fondazione Milano Policroma), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Giovedì 5 marzo 2015 – Periferia InConTra: **200 milioni per le Periferie?**

Intervenuti: **Franco Raggi** (Vice presidente Ordine Architetti di Milano), **Ida Castelnuovo** (Polisocial/Politecnico di Milano), **Francesca Cognetti**, (Coordinatrice Mapping San Siro/Politecnico di Milano), **Piero Colaprico** (Giornalista, La Repubblica), **Paolo Limonta** (Ufficio Relazioni con la Città, Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Lunedì 4 maggio 2015 – Periferia InConTra: **Periferie, una storia lunga 400 concerti**

Intervenuti: **Angelo Mantovani** (Il Clavicembalo Verde), **Nicolò Suppa** (Orchestrale dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala), **Bruno Volpon** (Associazione culturale San Materno-Figino), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Lunedì 11 maggio 2015 – Periferia InConTra: **“Identità Milano” e Periferie**

Libro – Citytelling - Raccontare identità urbane. Il caso Milano

Intervenuti: **Stefano Rolando** (Presidente Comitato Brand Milano), **Ottavio Di Blasi** (Tutor Gruppo G124 del senatore Renzo Piano), **Marco Barbieri**, (Vice Segretario generale Confcommercio Milano-Lodi-Monza Brianza), **Paolo Limonta**, (Ufficio Relazioni con la Città Comune di Milano), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

4° ciclo, gennaio-maggio 2016

Mercoledì 13 gennaio 2016 – Periferia InConTra: *Periferie, quale identità? Tra libri sui Quartieri e Falò di Sant'Antonio*

Intervenuti: **Gianni Bianchi** (Amici Cascina Linterno), **Riccardo Tammaro** (Fondazione Milano Policroma), **Giorgio Bacchiega** (Cittadella della memoria), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Lunedì 29 febbraio 2016 – Periferia InConTra: *Musica nelle Periferie. Un MiTo?*

Intervenuti: **Cristina Frosini** (Musicista-Vicedirettrice Conservatorio di Milano), **Angelo Mantovani** (Rassegne Concerti in Periferia, CoriMilano, Per Nutrire l'Anima), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Martedì 26 aprile 2016 – Periferia InConTra: *Identità Milano-Periferie - Libri sui Quartieri della Periferia milanese*

Libro – **Antichi borghi della periferia milanese**

Intervenuti: **Riccardo Tammaro** e **Roberto Visigalli** (autori libro *Antichi borghi della periferia milanese*), **Giorgio Bacchiega** (Cittadella della memoria), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)

Mercoledì 4 maggio 2016 – Periferia InConTra: *Periferie, Città, Università. Prove di “didattica sul campo”*

Libro – **Fare didattica sul campo**

Intervenuti: **Ida Castelnuovo** (autrice di “Fare didattica sul campo”, Polisocial-Politecnico), **Monica Bergamasco** (Meglio Milano), **Giorgio Bacchiega** (Docente, Università Cattolica), **Walter Cherubini** (Consulta Periferie Milano)