



a **SCUOLA DI PERIFERIE** (biennio 2017-'19)



Martedì 28 novembre 2017 - ore 21

[Lezione di **MUSICA**]

41 Cori x le Periferie

Auditorium don Aiani di Figino - Via F.lli Zanzottera 31

Prosegue “a Scuola di Periferie”. Nel biennio 2017-'19, 60 “lezioni” in varie sedi territoriali. Dopo le “lezioni” di “Organizzazione” a Quarto Oggiaro Vialba, di “Comunicazione” a Niguarda e di “Storia” a San Siro, Martedì 28/11 “lezione di Musica” a Figino (41 Cori x le Periferie)

Presentazione

Milano è una città ricca di eventi, con una significativa capacità attrattiva. Ma, per certi aspetti, la nostra città rischia di essere una “città per eventi” (le sfilate di moda, il salone del mobile e chi più ne ha più ne metta), con i rispettivi “popoli” che, per qualche giorno, “popolano” circoscritte aree della “loro” città (però, se ti sposti di qualche metro sembra di essere un po' nel deserto).

E per gli “abitanti”? E, ci domandiamo, per chi abita nelle cosiddette periferie? Sembra quasi che ci sia una difficoltà intrinseca, quasi insormontabile, a guardare la nostra città nel suo complesso e ad intervenire con modalità adeguate per farla diventare sempre più una “città per abitanti”. Veramente dal centro alle periferie. Ma, sarebbe meglio se si partisse dalle periferie, anche prevedendo una più equa ripartizione delle risorse, esigenza ormai inderogabile! Serve uno sguardo nel giorno dopo giorno, altrimenti anche eventi significativi e coinvolgenti come Bookcity rischiano di rimanere solo “episodi”.

100 Cori – In tale contesto, peraltro, sono numerose le energie presenti nella città, ma che hanno difficoltà ad emergere e, paradossalmente, ad essere utili ed utilizzate dalla nostra città. Una di queste realtà è rappresentata dai **Cori amatoriali**, che conta un centinaio di formazioni (mappatura sul sito www.periferiemilano.com), coinvolgendo circa tremila persone, che si impegnano gratuitamente con costanza e dedizione per il bello, anche a sostegno di iniziative benefiche, offrendo un significativo apporto economico – anche se mai contabilizzato – al bilancio complessivo della cultura del Comune di Milano.

“**CoriMilano**” – Allora, proprio in una città come Milano, dove la Scala e poche altre iniziative rischiano di farla un po' da padrone, da Figino, antico borgo della periferia ovest di Milano, nel 2011 ha preso le mosse il progetto “**CoriMilano - Il Polo dei Cori amatoriali milanesi**”, promosso da Consulta Periferie Milano unitamente ad Associazione Culturale Il Giuscarno-Figino, Corale Ambrosiana e Associazione culturale Il Clavicembalo Verde. Il Progetto “CoriMilano”, grazie all'attuale disponibilità di 41 Cori amatoriali e 1042 coristi, ha l'obiettivo di:

- 1. Qualificare** culturalmente la periferia, quasi sempre presentata, in particolare dai “media”, come un luogo di degrado, di solitudine.
- 2. Facilitare**, con ingresso libero, l'accesso ad eventi musicali di qualità alle persone che non ne avrebbero la possibilità per motivi logistici o economici.
- 3. Offrire** al variegato ed articolato mondo “sommerso” dei Cori milanesi luoghi stabili nei quali esprimersi, ma anche ritrovarsi e trovare forme di sostegno e divulgazione (l'informazione è il primo dei problemi e Comune di Milano e ATM potrebbero fare molto e a costo zero).

In questi anni, anche grazie alla partecipazione di Associazione Culturale Mosaiko, Centro Culturale della Cooperativa, Associazione Vill@perta, Cooperativa Labriola, si è consolidata una serie di appuntamenti che costituisce l'ossatura delle Rassegne “CoriMilano”: **Cori in Coro/Corsica**, **Le Serate Musicali in Borgo/Figino**, “**Musica in Zona 8**”/Zona 8, “**Musica in Villa**”/Quarto Oggiaro-Vialba, **Corincoop/Gallaratese**, nonché i più recenti **Cori nello Spazio/Quarto Cagnino**, **Musica al Tramonto/Bosco in Città**, **Cori in mare/Mare Culturale Urbano**, **Cori in Cascina Bellaria/Trenno**, unitamente all'ormai stabile partecipazione alle Rassegne “**Concerti in Periferia**” (9a ed. 2017) e “**Per Nutrire l'Anima**” (3a ed. 2017). Inoltre, nel contesto della più ampia attenzione ed iniziativa “*Abitare popolare periferico*”, è disponibile la Rassegna “**Cori in Corte**”, che intende offrire occasioni di animazione socio-culturale nelle corti dei quartieri popolari (una disponibilità che potrebbe essere accolta da **Aler-Regione** e **MM spa-Comune**, gestori del patrimonio abitativo pubblico).

Tutto ciò, con la possibilità di collegare altre iniziative, anche al fine di mettere a fattor comune e dare visibilità cittadina alle varie manifestazioni coristiche presenti sul territorio.

Sono questi alcuni degli elementi che faranno da filo conduttore, nell'ambito di “a Scuola di Periferie”, alla “lezione” sul tema “**41 Cori x le Periferie**” (**Martedì 28 novembre 2017 - ore 21**, Auditorium don Aiani di Figino - Via F.lli Zanzottera 31). I Cori amatoriali costituiscono un'importante risorsa che può dare un significativo contributo all'animazione delle periferie. Milano saprà utilizzarla?



a **SCUOLA DI PERIFERIE** (biennio 2017-'19)



CALENDARIO DELLE "LEZIONI"

(aggiornato al 15.11.2017)

Mercoledì 27 settembre 2017 - ore 21

Villa Scheibler – Via Orsini 21 (Quarto Oggiaro-Vialba)

[Organizzazione] - Riempiamo i "vuoti" -1

Sabato 14 ottobre 2017 – ore 10.30

Biblioteca Harar – Via Albenga 2 (San Siro)

[Storia] - Da Quarto Cagnino a Quinto Romano

Mercoledì 18 ottobre 2017 - ore 21

Villa Scheibler – Via Orsini 21 (Quarto Oggiaro-Vialba)

[Organizzazione] - Riempiamo i "vuoti" -2

Lunedì 23 ottobre 2017 - ore 21

Centro Culturale della Cooperativa – Via Hermada 14 (Niguarda)

[Comunicazione] - Partecipazione e Comunicazione, come?

Sabato 25 novembre 2017 – ore 10.30

Biblioteca Harar – Via Albenga 2 (San Siro)

[Storia] - Il "millennio" di Figino e Trenno

Martedì 28 novembre 2017 – ore 21

Auditorium Don Aiani – Via Zanzottera 31 (Figino)

[Musica] - 41 Cori x le Periferie