

3° Ciclo - Anno 2015 Urban Center di Milano

Lunedì 4 maggio 2015 - ore 17.30

Urban Center di Milano - Galleria Vittorio Emanuele II°

Periferie, una storia lunga 400 concerti

Presentazione

Prima la settimana della moda, poi il salone del mobile con il “fuori salone”, che tutto dentro non ci sta più, e chi più ne ha più ne metta, per non parlare dell’Expo. Milano è una città (una metropoli?) ricca di eventi, con una significativa capacità attrattiva. Ma, per certi aspetti, rischia di essere una **“città per eventi”** (con i rispettivi “popoli” che “popolano” circoscritte aree della (loro?) città, che se però ti sposti di qualche metro sembra di essere un po’ nel deserto.

Insomma, sembra quasi che di Milano, della nostra città, ciascuno usi il pezzettino che più gli serve ... per i “suoi” eventi, per le “sue” necessità (**vedi**). E gli “abitanti”, magari quelli che popolano le periferie, che poi sono la maggioranza? Sembra quasi che ci sia una difficoltà intrinseca, quasi insormontabile, a guardare la nostra città nel suo complesso e ad intervenire con modalità adeguate per farla diventare una **“città per abitanti”**, veramente dalle periferie al centro (una volta tanto, partiamo dalle periferie), anche con un innovativo riequilibrio delle risorse dedicate (che, invece, rimangono decisamente squilibrate e non certo sul versante periferie).

Da questo punto di vista, un contributo ormai stabile è offerto da due iniziative concertistiche che, nel corso di questi anni, ha totalizzato **400 concerti** e che nel periodo maggio-giugno avrà una programmazione di circa sessanta appuntamenti.

L’iniziativa **“Concerti in Periferia - La Rassegna musicale di Primavera”** (**vedi**), organizzata da Associazione *Il Clavicembalo Verde* e *Fondazione Milano Policroma* e giunta alla 7ª edizione 2015, che, nel corso delle precedenti edizioni, ha promosso e messo in rete circa 350 concerti ad ingresso gratuito in 30 luoghi periferici, grazie anche alla collaborazione e condivisione di 50 enti/associazioni operanti sul territorio. Ma, oltre ai concerti, anche i cori, con l’iniziativa **“CoriMilano - Il Polo dei Cori amatoriali milanesi”** (**vedi**), organizzata dalle associazioni *San Materno-Figino*, *Corale Ambrosiana* e *Mosaiko* unitamente a Cooperativa Labriola ed Associazione Vill@perta e giunta alla 5ª edizione Primavera 2015, che, grazie alla disponibilità di trenta cori amatoriali milanesi, ha offerto oltre 50 opportunità di animazione musicale nei quartieri di periferia che, quest’anno, avrà anche la variante **“Cori in Corte”** con particolare attenzione ai quartieri di edilizia popolare.

Ma “Concerti in Periferia” o “CoriMilano” sono solo un’evidenza, la punta di un ben più corposo iceberg costituito da un arcipelago di presenze culturali che operano sul problematico territorio delle periferie cittadine, realizzando numerose iniziative, spesso di qualità, ma che faticano ad essere conosciute: sono oltre 200 gli appuntamenti ad ingresso gratuito che ogni mese sono segnalati nel sito www.periferiemilano.it (**vedi**). Allora, arriverci ai prossimi concerti, per ascoltare della buona musica e per conoscere persone e luoghi, dalle ville storiche alle cascine.

L’argomento verrà affrontato **Lunedì 4 maggio 2015 - ore 17.30** all’Urban Center di Milano nel corso del 3° appuntamento del 3° ciclo di “Periferia InConTra” che avrà per tema **“Periferie, una storia lunga 400 Concerti”**. Intervengono:

- **Angelo Mantovani**, Il Clavicembalo Verde
- **Giorgio Barenghi**, Corale Ambrosiana
- **Riccardo Tamaro**, Fondazione Milano Policroma
- **Bruno Volpon**, Associazione culturale San Materno-Figino
- **Walter Cherubini**, Consulta Periferie Milano

Un’occasione per fare il punto sui possibili azioni nelle periferie di Milano a partire da un “orizzonte periferico” e nella logica della **“progettazione partecipata”**. Un invito rivolto a tutti.

Promotore _____



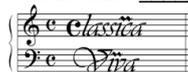
**TAVOLO
PERIFERIE
MILANO**

Patrocino _____



Comune
di Milano

Collaborano _____



ABITARE
società cooperativa

**PROGETTO
“AgriCultura”** **sumus**
www.aspicsrl.com

Ringraziamento _____



Urban
Center