

dallo Statuto:

«Art. 2 – La Consulta ha come scopo l'individuazione delle soluzioni alle varie problematiche esistenti nelle Periferie di Milano (...) elabora proposte e promuove incontri, manifestazioni ed indagini, mettendosi in relazione con le realtà sociali, istituzionali e la cittadinanza tutta».

Area Cultura

**Progetto
PERI.COLO. (Periferie Colorate)**

Un metodo

Avviare la riflessione a partire dalla *condizione* delle periferie.

NB - Quindi, non tanto se è giusto oppure no *dare spazio ai writer*

Una considerazione

Ci sono periferie brutte, belle, informi. Comunque, è possibile *abbellirle*.

NB – Nel corso del tempo, le città sono state abbellite con monumenti, affreschi.

Oggi, quali realizzazioni artistiche, quali forme di arte si possono utilizzare?

Due domande

1. La *Street-Art* può concorrere ad abbellire?
2. I *residenti, gli abitanti* cosa c'entrano?

Una proposta

Progetto PERI.COLO. (Periferie Colorate)

1. Individuazione dei “*luoghi*”
NB – Non parliamo di *spazi*, bensì di luoghi (ruolo dei residenti e dei Consigli di Zona)
2. Individuazione degli “*street-artisti*”
3. Gli street-artisti:
- “*indagano*” il luogo
- *elaborano* i bozzetti
4. I bozzetti vengono *esposti* nel luogo individuato, presenti gli street-artisti
NB – Per esempio una mezza giornata, favorendo il *confronto artisti-residenti*
5. I residenti che lo desiderano possono *scegliere* tra i bozzetti esposti
NB – P.es. deponendo un apposito foglio in un'urna, lasciando le proprie generalità, ecc.



Periferie2015Milano
www.periferiemilano.it