

Presentazione

PERIFERIA chiama! MILANO risponde?

A Figino (periferia Ovest) e Niguarda (periferia Nord), c'è un'iniziativa dove le periferie sono al centro dell'attenzione. Un luogo di incontro e confronto (mensile) con chi è interessato a costruire un percorso di attenzione e proposta sul tema "periferie". Il dibattito è coadiuvato da spezzoni di film girati a Milano, con l'intervento di "testimoni".

Martedì 27 novembre 2012 – ore 21

Teatro Don Aiani – Via F.lli Zanzottera 31 – Borgo di Figino
(ATM 72 da MM! De Angeli o Molino Dorino)

Periferie grigie? Coloriamole! Presentazione Progetto "Peri.colo."

Presenta: **Walter CHERUBINI** Consulta Periferie Milano

Testimoni: **AH Crew - Writers per Milano**

Coordina: **Bruno VOLPON** Associazione Culturale San Materno/Figino

Cura i filmati: **Giorgio BACCHIEGA** Docente di Analisi di testi audiovisivi - Università Cattolica Milano

Ci sono periferie belle, altre brutte o informi. E' possibile abbellirle? La Street-Art può aiutare? E i residenti cosa c'entrano?

Writer

Certo, il solo sentire la parola "writer" farà venire l'orticaria probabilmente alla stragrande maggioranza dei milanesi – e crediamo di averne ben ragione – evocando vandalismo, brutture, dileggio delle cose altrui, costi per le ripuliture ed anche morti inutili.

Periferie

Quello che, invece, abbiamo voluto fare – come del resto enunciato nel titolo – è mettere al centro dell'attenzione le periferie. E' un percorso che è partito un po' di tempo fa, promuovendo una riflessione a partire dalla *condizione* delle periferie della nostra città, spesso definite «**tra le più brutte del mondo**».

Quindi, il tema non è quello di dare o negare spazio ai writer, bensì di guardare con occhio attento i quartieri nei quali dimoriamo.

Abbellirle

E le periferie di Milano come sono? Ci sono periferie belle – almeno qualcuna c'è e, magari, non è neppure tanto conosciuta – mentre altre sono brutte o, più spesso, informi, anonime. Allora, è possibile **abbellirle**?, magari con qualche segno artistico che le caratterizzi, che aiuti a recuperare anche qualche aspetto caratteristico o storico?

In tale ottica, osserviamo che, nel corso del tempo, dei secoli, le città sono state abbellite con monumenti, affreschi. Ma, oggi, quali realizzazioni artistiche, quali forme possono essere utilizzate?

Street-Art

E la cosiddetta **Street-Art può concorrere a tale scopo?** Saranno un po' questi i contenuti del **Progetto Peri.colo. (Periferie colorate)** che esamineremo con una pattuglia di giovani writer: **Writer per Milano. Con i residenti protagonisti.**

Promotore

www.periferiemilano.it
CPM
Consulta Periferie Milano

Organizzazione

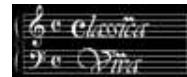
Associazione
Culturale
**San Materno
Figino**



Partner

ABITARE
società cooperativa

elegraf
ARTI GRAFICHE
La stampa da oltre 100 anni
www.elegraf.it



monouso
www.monousosr.it



sumus
www.aspicrsi.com