

PERIFERIA *chiama!* **MILANO** *risponde?*

Primavera, tempo di Musica

PERIFERIA *chiama!* **MILANO** *risponde?*



CONSULTA PERIFERIE MILANO

Associazione culturale San Materno-Figino
Centro Culturale della Cooperativa

You Tube

www.youtube.com/watch?v=NKC3cTBV1w

**Periferie
2015
Milano**
www.periferiemilano.it

___ Promotore ___
CPM
CONSULTA PERIFERIE MILANO
www.periferiemilano.it

___ Organizza ___



___ Patrocinio ___

**fondazione
cariplo**


comieco
Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo
degli Imballaggi a Base Cellulosica

PERIFERIA
chiama!
MILANO
risponde?

CONSULTA PERIFERIE MILANO

Obiettivi

1. Dare **stabile attenzione** alle Periferie
2. Operare per la “**ricomposizione**” socio-territoriale
3. Attivare iniziative di **promozione**

Cos'è?

Costituita a fine del 2005 da realtà associative (attualmente 27 iscritte formalmente: Associazioni **culturali**, del **commercio**, del volontariato **sociale** e comitati di **quartiere**):

- è un “**metodo**” di lavoro (non una rappresentanza).

___ Promotore ___



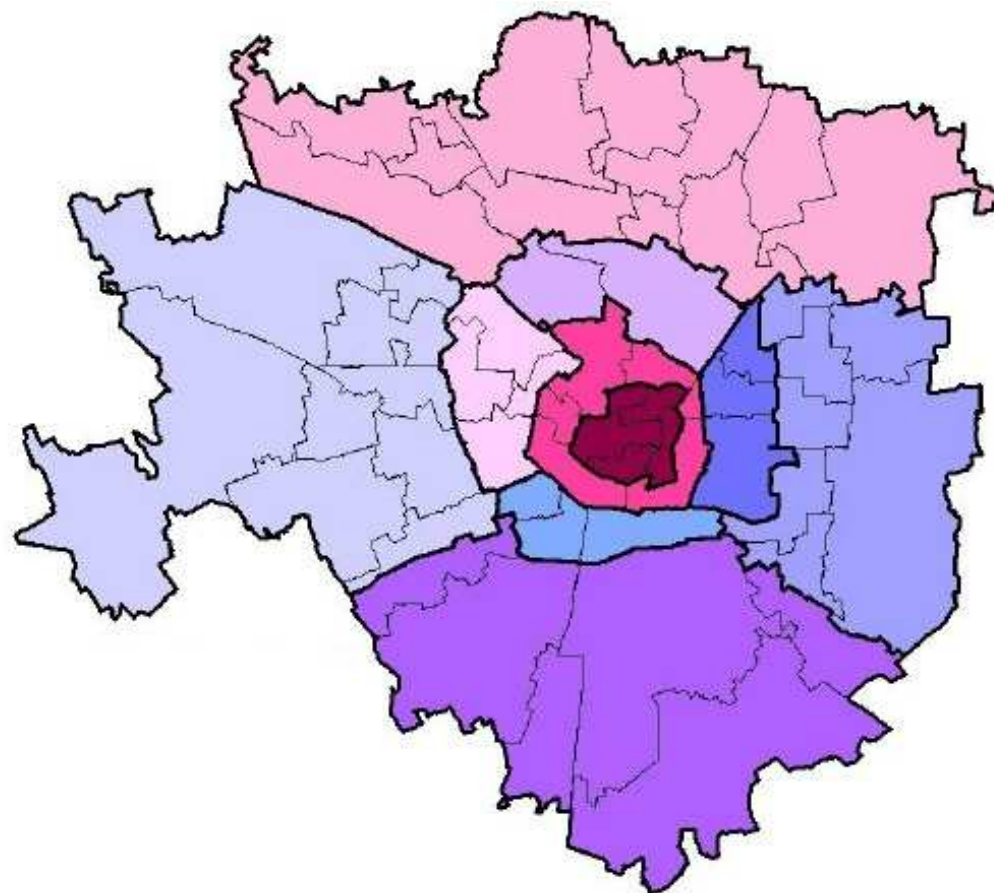
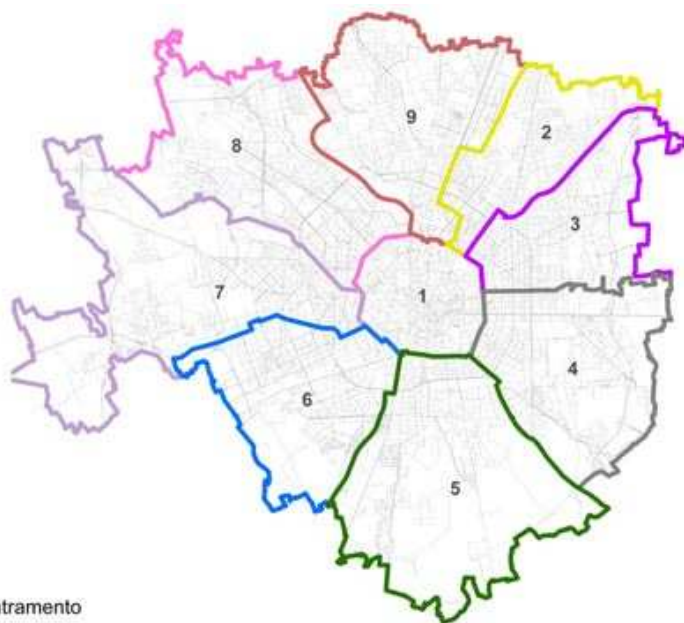
___ Organizza ___



___ Patrocinio ___



PERIFERIA (geografica o di sistema)



Zone di Decentramento

361/230



CULTURA/INIZIATIVE

- Convegni delle realtà culturali “periferiche”

(sono 4 i Convegni annuali promossi a livello cittadino, nonché varie le iniziative zonali).

- Percorso “L’Expo. E le Periferie?”

(10 incontri/conferenze – 2009, 2010 – diffuse sul territorio periferico)

- Progetto PERI.COLO. - Periferie Colorate

(elaborato e presentato con AH Crew – Giovani writers per Milano nell’ambito degli incontri mensili di “PERIFERIA chiama! MILANO risponde?”)

- Alza il volume

(Giornate della Lettura; 2 edizioni – 2009, 2010 – promosse dall’Assessorato alla Cultura; CPM ha coordinando 30 appuntamenti periferici. Nel 2011 non è stata replicata per altre priorità)

- CoriMilano - Il Polo dei Cori amatoriali milanesi

(iniziativa avviata nel 2011; promossa una prima Rassegna di cori)

- Concerti in Periferia

(può essere definita la “Rassegna musicale di primavera”; sono state promosse” 3 edizioni – 2009, 2010, 2011 – per un totale di 160 concerti, in collaborazione con circa 50 enti/associazioni anche stranieri, in 30 luoghi periferici, quali cascine, ville, auditorium, ecc.)

___ Promotore ___



___ Organizza ___



___ Patrocinio ___



PERIFERIA *chiama!* **MILANO** *risponde?* **Primavera, tempo di Musica**

Lunedì 16 aprile 2012 - Niguarda
Centro Culturale della Cooperativa

Primavera, tempo di Musica

Presenta: **Maria Piera BREMMI** Centro Culturale della Cooperativa

Testimoni: **Angelo MANTOVANI** Rassegna “**Concerti in Periferia**”

Bruno VOLPON Rassegna “**CoriMilano**”

Interviene: **Vanessa SENESI** Presidente Commissione Cultura Consiglio di Zona 9

Coordina: **Walter CHERUBINI** Portavoce Consulta Periferie Milano

Cura i filmati: **Giorgio BACCHIEGA** Docente di Analisi di testi audiovisivi - Università Cattolica

___ Promotore ___

___ Organizza ___

___ Patrocinio ___



fondazione
cariplo



comieco
Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo
degli Imballaggi a Base Cellulosica



PUBBLICITA'/PROPOSTA

Se ne parla sempre, ma non si fa molto. Una proposta rivolta al Comune riguardante:

1. Bacheche zonali

Il Comune ne ha installate numerose: possono essere utilizzate da chi promuove cultura in periferia, per affiggere gratuitamente i propri avvisi? A tale proposito, c'è peraltro da osservare che, attualmente, neppure le Biblioteche comunali possono affiggere negli spazi comunali.

2. Metropolitana

E' possibile che nelle stazioni periferiche della Metropolitana ci sia uno spazio fisso – ce ne sono tanti liberi – dedicato alla pubblicizzazione culturale zonale (magari intitolato “Sotto casa tua”)

3. Mercati Comunali rionali

E' possibile che nei 24 Mercati Comunali Coperti, che sono del Comune, ci sia uno spazio fisso – ce ne sono tanti liberi – dedicato alla pubblicizzazione culturale zonale.

___ Promotore ___



___ Organizza ___



___ Patrocinio ___



CULTURA/ABITARE

"La nostra richiesta: la Cultura al primo posto nei quartieri di case popolari. Bellezza e Cultura nei quartieri vuol dire Bellezza e Cultura per Milano".

**Incontro del Comitato Molise-Calvairate-Ponti con
l'Assessore alla Cultura Stefano Boeri (26 marzo 2012)
(Una lettera agli abitanti dei quartieri, La Zona Milano 4/2012)**

___ Promotore ___



___ Organizza ___



___ Patrocinio ___



Cori ilano

Il Polo dei Cori amatoriali milanesi

Il progetto, promosso nel 2011 da **Consulta Periferie Milano**, **Associazione Culturale San Materno-Figino** ed **Associazione Culturale Corale Ambrosiana**, con la collaborazione della **Parrocchia San Materno in Figino**, condiviso poi dalla **Associazione Mosaiko**, intende offrire al variegato ed articolato mondo “sommerso” delle corali milanesi un luogo stabile nel quale:

- **potersi esprimere ed avere visibilità;**
- individuare le modalità per **offrire la capacità dei Cori di arricchire le Periferie.**



Cori Milano
Il Polo dei Cori amatoriali milanesi

Rassegna

Musica in Villa

(Villa Scheibler, Vialba-Quarto Oggiaro)

Sabato 21 aprile - ore 21

Sabato 19 maggio - ore 21

Domenica 17 giugno - ore 17

Associazione culturale Corale Ambrosiana
Vill@perta
Consiglio di Zona 8

Rassegna

I Venerdì musicali nel Borgo

(Teatro/Chiesa S.Materno, Figino)

Venerdì 27 Aprile - ore 21

Venerdì 11 maggio - ore 21

Venerdì 25 maggio - ore 21

Venerdì 8 giugno - ore 21

Associazione Culturale San Materno Figino

Rassegna

Cori in Coro

(Chiesa, Viale Corsica 68)

Sabato 12 maggio - ore 21

Associazione culturale Mosaiko



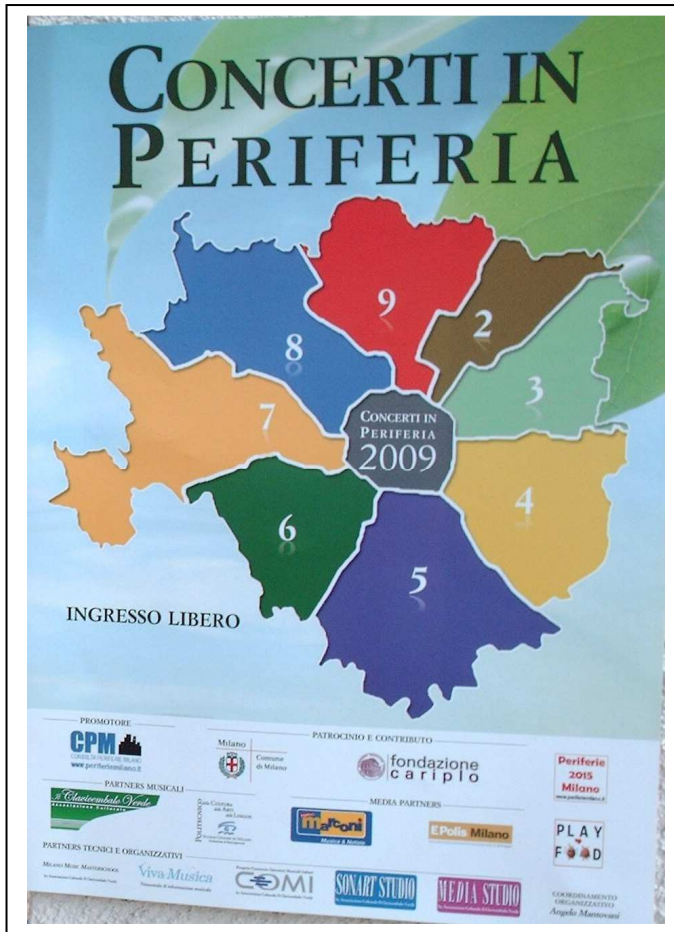
“Concerti in Periferia” (4ª ed. 2012)

Organizzata dalle Associazioni *Il Clavicembalo Verde* e *Fondazione Milano Policroma*, si sta consolidando come la **Rassegna musicale di primavera**.

160 concerti nelle tre precedenti edizioni del 2009, 2010, 2011.

Complessivamente (periodo 10 maggio-15 giugno), saranno:

- una cinquantina i concerti ad ingresso gratuito;
- eseguiti in una trentina di luoghi della periferia cittadina;
- con la collaborazione di una quarantina di enti/associazioni.



Promotore



Organizza



Patrocino



fondazione cariplo



comieco
Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo
degli Imballaggi a base Cellulosica



PERIFERIA *chiama!* **MILANO** *risponde?*

Primavera, tempo di Musica

PERIFERIA *chiama!*
MILANO *risponde?*



CONSULTA PERIFERIE MILANO

Associazione culturale San Materno-Figino
Centro Culturale della Cooperativa

___ Promotore ___



___ Organizza ___



___ Patrocinio ___

