

Presentazione

PERIFERIA chiama! MILANO risponde?

“PERIFERIA chiama! MILANO risponde?” è un luogo di *stabile* incontro e confronto (con cadenza mensile) per chi è interessato a costruire un percorso di elaborazione e proposta sul tema periferie. Spezzoni di film girati a Milano coadiuvano il dibattito, col l'intervento di “testimoni”.

Martedì 22 febbraio 2011 – ore 21

Street-Art e Periferie

(Arte o vandalismo? Progetto PERI.COLO.)

Teatro Don Aiani – Via F.lli Zanzottera 31 – Borgo di Figino

Il Ciclo 2011 di “PERIFERIA chiama! MILANO risponde?”, promosso da Consulta Periferie Milano ed organizzato dall'Associazione culturale San Materno-Figino, prosegue – dopo l'appuntamento dello scorso gennaio, che ha visto protagonisti gli Ambrogini “periferici”, in particolare quelle associazioni che hanno ricevuto l'attestato di Benemerita Civica dal Comune di Milano e che operano nelle periferie cittadine – **Martedì 22 febbraio 2011 – ore 21** nel borgo di Figino (Teatro don Aiani – Via F.lli Zanzottera 31), periferia ovest di Milano (Bus 72 da MM Molino Dorino o De Angeli). Argomento di confronto sarà “**Street-Art e Periferie (arte o vandalismo?)**”.

Writer

Il solo sentire la parola “**writer**” farà venire l'orticaria probabilmente alla stragrande maggioranza dei milanesi – e crediamo di averne ben ragione – evocando vandalismo, brutture, dilleggio delle cose altrui, costi per le ripuliture ed anche morti inutili.

Periferie

Quello che invece vorremmo fare è promuovere una riflessione – e, perché no?, anche una iniziativa – a partire dalla *condizione* delle periferie della nostra città, spesso definite «**tra le più brutte del mondo**».

Quindi, il tema non è quello di dare o negare spazio ai writer, bensì quello di guardare con occhio attento i quartieri nei quali dimoriamo.

Abbellirle

E le periferie di Milano come sono? Ci sono periferie belle – almeno qualcuna c'è e, magari, non è neppure tanto conosciuta – mentre altre sono brutte o, più spesso, informi, anonime. Allora, è possibile **abbellirle**?

In tale ottica, osserviamo che, nel corso del tempo, dei secoli, le città sono state abbellite con monumenti, affreschi. Ma, oggi, quali realizzazioni artistiche, quali forme possono essere utilizzate?

Street-Art

E la cosiddetta **Street-Art può concorrere a tale scopo?** E **i residenti, gli abitanti cosa c'entrano?** Saranno un po' questi gli elementi del dibattito che vedrà “testimone” una pattuglia di giovani writer e la presentazione del “**Progetto PERI.COLO.**” (un nome un programma?). E ci saranno delle sorprese!

Milano, 21 febbraio 2011

___ Promotore ___		___ Organizzazione ___		___ Patrocinio ___	
					