

## Presentazione

# 4° Convegno delle realtà culturali “periferiche” Milano, la Cultura, le Periferie

Sabato 4 febbraio 2012, ore 9.45-12.30  
Sala del Grechetto (Palazzo Sormani) - Via Francesco Sforza 7 - Milano  
(ATM 12, 23, 27, 54, 60, 65, 73, 84, 94, MM1 San Babila)

In mezzo ai numerosi aspetti problematici, da più parti si afferma che le iniziative culturali sono un elemento positivo per una proficua evoluzione delle periferie. Ma, alla resa dei conti, anche sotto l'aspetto culturale, continua a rimanere un forte squilibrio tra centro e periferia.

### Lo squilibrio

Il primo squilibrio è causato dalla mancanza di conoscenza complessiva di quanto esiste ed opera nelle nostre periferie. Così, è sostanzialmente ignorato un ricco patrimonio di energie che, tra l'altro, potrebbe anche essere utilizzato con maggiore efficacia. Per esempio, **100 centri/associazioni culturali**, che ogni anno mettono in campo gratuitamente 1.500 iniziative, raccogliendo 150.000 presenze. Poi, c'è anche lo squilibrio delle risorse: la spesa per le attività culturali del Comune di Milano è di 40 milioni di euro, mentre solo 400 mila (1%) sono destinati alle periferie attraverso i Consigli di Zona. Certo, a Milano sinonimo di cultura sono La Scala o il Cenacolo. Ma, allora, i piccoli centri culturali che cercano di animare le periferie continueranno ad operare nella loro sostanziale solitudine? Continueranno a pagare 5.000 euro d'affitto annui all'Aler per una sede in estrema periferia (La Cittadella in Zona 7)? E le **Biblioteche**? Oltre alle 22 Comunali, CPM ne ha censite altre 25 che non risultano nelle “anagrafi cittadine”, gestite da associazioni o parrocchie. Fondazione Cariplo ha stanziato 3,2 milioni di euro affinché le biblioteche siano promotrici di progetti di coesione sociale, anche nelle periferie. Però, devono agire in regime d'impresa, mentre queste operano come volontariato “puro”, anche se sono aperte tutti i giorni ed hanno 30.000 libri (Antoniano in Zona 4). Così, non possono accedere ai finanziamenti (in merito, crediamo che qualche riflessione dovrebbe essere fatta, perché le periferie sono così: “volontarie”, che un euro lo trasformano in dieci, come dicono gli studi). Ma, poi ci sono **Teatri, Cori**; insomma, un articolato universo che può dare un significativo apporto alle periferie, ma che deve essere anche aiutato a farlo.

### La distanza

Allora, se si vuole una crescita equilibrata della nostra città, bisogna colmare queste distanze. A questo obiettivo vuole dare un contributo il 4° *Convegno delle realtà culturali “periferiche” (Milano, la Cultura, le Periferie)*, al quale interverrà l'Assessore alla Cultura **Stefano Boeri**, che recentemente ha presentato “**Le 10 idee per la Cultura a Milano**”, indicando al 3° punto le Periferie. Il Convegno, quindi, sarà un'occasione di proposta per tutta la città, al quale sono particolarmente invitate le realtà culturali periferiche.

___ Promotore ___		___ Collabora ___		___ Partner ___	
					